Panasonic®

高级功能使用说明书

数码相机

型号 DMC-3D1GK

LUMIX

使用前，请完整阅读本说明书。





VQT3U53

目录

使用之前

准备

基本功能

拍摄

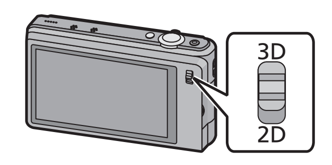
回放 / 编辑

连接到其他设备

其他

本相机的主要特点

本机有 2 个内置镜头，可以享受进行各种不同拍摄所带来的乐趣。可以使用 3D/2D 开关在以下功能之间进行切换。



3D/2D 开关设置为 [3D] 时

- 可以轻松地拍摄 3D 图像和 3D 动态影像。 (P26, 28)
- 将本机连接到支持3D的电视机时，可以观看使用本机拍摄的3D影像。(P30)（在本机上，3D 影像以 2D 回放。）

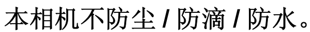
3D/2D 开关设置为 [2D] 时

- 可以拍摄传统的 2D 图像和 2D 动态影像。(P34, 38)
- 在广角和变焦双重拍摄下，可以同时拍摄不同视角的影像。(P68)
- 本相机在用左镜头录制动态影像的过程中用右镜头拍摄图像。(P41)

相机的注意事项

使用前，请取下镜头盖密封条 Ⓐ。
请勿使其受到强烈震动、撞击或压力。

- 如果在下列情况下使用，可能会损坏镜头、LCD 监视器或外壳。
  也可能会发生故障或者可能无法录制影像。
  –跌落或撞击相机。
  –将相机留在裤兜里坐下，或用力将相机塞进装满东西或很挤的包等中。
  –将附件等任何物品系到安装在相机上的腕带上。
  –用力按压镜头或 LCD 监视器。



本相机不防尘 / 防滴 / 防水。
请避免在有很多灰尘、水、沙子等的场所使用本相机。



- 液体、沙子和其它异物可能会进入到镜头、按钮等周围的缝隙中。由于这不仅可能会导致故障，还可能会变得无法维修，因此请特别小心。
  –有很多沙子或灰尘的场所。
  –相机会接触到水的场所，如在雨天或在海滩上使用本机时。

■关于水汽凝结（当镜头或 LCD 监视器雾化时）



- 周围环境温度或湿度变化时，会发生水汽凝结。请注意水汽凝结，以免造成镜头或 LCD 监视器变脏、发霉以及相机故障。
- 如果发生了水汽凝结，请关闭相机，将其放置约 2 小时。当相机温度接近周围环境温度时，雾化将自然消失。

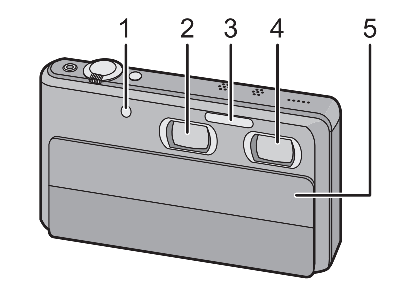
标准附件

在使用相机之前，请确认包装内是否提供了所有附件。

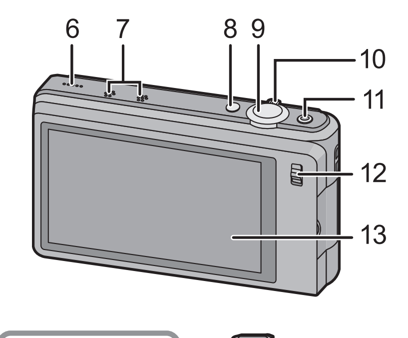
- 根据相机的购买地不同，附件及其形状也会有所不同。
  有关附件的详情，请参阅基本使用说明书。
- 在本文中，电池组被称为**电池组**或**电池**。
- 在本文中，电池充电器被称为**电池充电器**或**充电器**。
- 在本文中，SD 记忆卡、SDHC 记忆卡和 SDXC 记忆卡统称为**记忆卡**。
- **记忆卡为可选件。**
  不使用记忆卡时，可以在内置内存上记录图像或回放内置内存上的图像。
- 如果不慎丢失了提供的附件，请向经销商或离您最近的服务中心咨询。（可以单独购买附件。）

元件名称

1　自拍定时器指示灯 (P88)
　AF 辅助灯 (P104)
2　右镜头
3　闪光灯 (P85)
4　左镜头
5　镜头盖 (P20)



6　扬声器 (P52)
　• 请勿用手指挡住扬声器。
7　麦克风
8　电源按钮 (P20)
9　快门按钮 (P26, 34)
10　变焦杆 (P65)
11　动态影像按钮 (P28, 38)
12　3D/2D 开关 (P26, 30, 34)
13　触摸屏 /LCD 监视器 (P9, 61, 144)

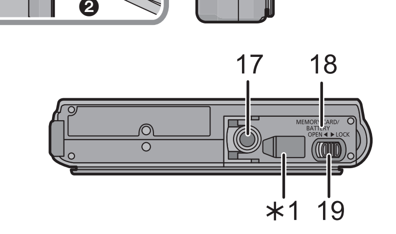




14　腕带环
　• 为了防止相机跌落，使用相机时请务必安装腕带。
15　[AV OUT/DIGITAL] 接口 (P128, 134, 137, 140)
16　[HDMI] 接口 (P30, 128, 131)

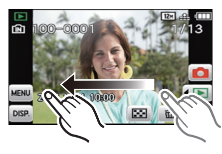
17　三脚架插座
18　记忆卡 / 电池盖 (P15)
19　释放开关 (P15)

∗1本机不支持 AC 适配器或 DC 电源组。

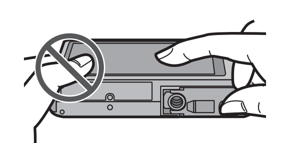


如何使用触摸屏

此触摸屏属于感知压力型。

触摸画面 是指触摸后离开触摸屏。	**拖动** 是指在不离开触摸屏的情况下的移动。
 使用此操作来选择触摸屏上显示的图标或影像等。 • 同时触摸多个图标时，可能无法正常工作，因此请尽量触摸图标的中央。	 使用此操作实现水平拖动移动到下一个影像，或者变更显示的影像的范围等。 也可以使用此操作来操作滚动条切换画面等。

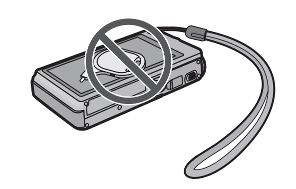
注意



• 如果使用市售的液晶保护膜，请按照保护膜附带的使用说明进行操作。（某些液晶保护膜可能会削弱可见性或操作性。）
• 如果贴上了市售的保护膜或者感觉不能很好地作出反应，触摸时**请稍微用一点力**。
• 持拿本机的手正按在触摸屏上时，触摸屏将无法正常工作。
• 请勿使用提供的触摸笔以外的任何尖头的或坚硬的物品按压。
• 请勿用手指甲进行操作。
• 请勿划伤或用力按压 LCD 监视器。
• 当 LCD 监视器被指纹等弄脏时，请用软干布擦拭。
• 有关触摸屏上显示的图标的信息，请参阅 P144 的“屏幕显示”。

■关于触摸笔

进行复杂的操作时或用手指很难进行操作时，使用触摸笔（提供）会更方便。



- 请勿将其放置在儿童可以触及的地方。
- 请勿在保管时将触摸笔放置在 LCD 监视器上。将触摸笔用力压向 LCD 监视器时，LCD 监视器可能会破裂。

给电池充电

■关于本机可以使用的电池

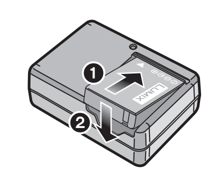
已经发现在某些市场购买时会购买到与正品非常相似的伪造电池。在这些伪造的电池中存在着不具备符合一定安全质量标准的保护装置的电池。若要使用这些电池，可能会引起火灾或发生爆炸。请知悉，我们对使用伪造电池而导致的任何事故或故障概不负责。要想确保产品的使用安全，建议使用正品的 **Panasonic** 电池。

- 请使用专用的充电器和电池。

充电

- 相机在出厂时，电池未充电。请在使用前给电池充电。
- 请在室内使用充电器给电池充电。

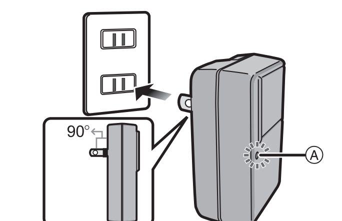
1 安装电池时，请注意电池的方向。



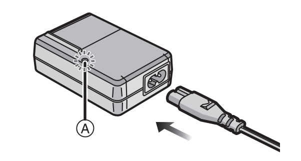
2 将充电器连接到电源插座上。

- [CHARGE] 指示灯 Ⓐ 点亮，充电开始。

插入式



入口式



■关于 [CHARGE] 指示灯

[CHARGE] 指示灯点亮：

充电过程中，[CHARGE] 指示灯点亮。

[CHARGE] 指示灯熄灭：

充电正常完成时，[CHARGE] 指示灯就会熄灭。（充电完成后，请从电源插座上拔开充电器并取下电池。）

• **[CHARGE] 指示灯闪烁时**
  – 电池温度过高或过低。建议在周围环境温度介于10 °C至30 °C的范围内重新给电池充电。
  – 充电器或电池的端子变脏。在这种情况下，请用干布擦拭干净。

■充电时间

充电时间	约 **130** 分钟

• **显示的充电时间是电池完全放电后的充电时间。充电时间可能会根据电池的使用情况变化。炎热 / 寒冷的环境下的电池的充电时间，或长时间不使用的电池的充电时间，可能会比平时长。**

■电池指示

电池指示显示在 LCD 监视器上。

• 如果剩余电池电量已经耗尽，该指示会变为红色并闪烁。请给电池充电或用充满电的电池更换。

注意

• **请勿将任何金属制品（如夹子）放置在电源插头的接点附近。否则，可能会因短路或产生的热量而导致火灾或触电。**
• 使用后、充电过程中和充电后，电池都会变热。在使用过程中，相机也会变热。这并非故障。
• 尽管可以在电池中还有一些剩余电量时就给电池充电，但是不建议在电池为充满电的情况下继续频繁地给电池充电。（因为电池有膨胀的特性。）

大约工作时间和可拍摄的图像数量

■拍摄静态影像（基于 **CIPA** 标准，在标准图像模式时）

	以 **3D** 拍摄时	以 **2D** 拍摄时
可拍摄的图像数量	约 **200** 张	约 **200** 张
拍摄时间	约 **100** 分钟	约 **100** 分钟

根据 CIPA 标准的拍摄条件
- CIPA 是 [Camera & Imaging Products Association]（相机与影像产品协会）的缩写。
- 温度：23 °C/ 湿度：50%RH（当 LCD 监视器打开时。）
- 使用 Panasonic SD 记忆卡 (32 MB)。
- 使用提供的电池。
- 相机开机 30 秒后开始拍摄。（光学影像稳定器功能设置为 [开] 时。）
- **每 30 秒拍摄 1 次**，每两次拍摄使用一次完全闪光。
- 每次拍摄时，从远摄端向广角端改变变焦倍率，或者从广角端向远摄端改变变焦倍率。
- 每拍摄 10 次，关闭相机 1 次。放置相机，直到电池冷却下来。

可拍摄的图像数量根据拍摄的时间间隔发生变化。如果拍摄的时间间隔变长，可拍摄的图像数量会减少。[例如，每 2 分钟拍摄 1 次时，可拍摄的图像数量会减少到上述（基于每 30 秒拍摄 1 次）图像数量的约 1/4。]

■录制动态影像

	以 **3D** 拍摄时	以 **2D** 拍摄时	
		[AVCHD]（画质设置为 [FSH]）	**[MP4]**（画质设置为 [FHD]）
可拍摄的时间	约 **50** 分钟	约 **70** 分钟	约 **70** 分钟
实际可拍摄的时间	约 **25** 分钟	约 **30** 分钟	约 **30** 分钟

- 这些时间是周围环境温度为23 °C和湿度为50%RH时的时间。请注意，这些时间是估计值。
- 实际可拍摄的时间是指重复将电源切换到[ON]/[OFF]、开始/停止录制、变焦操作等动作时可拍摄的时间。
- 3D 动态影像的最长连续录制时间为 29 分 59 秒。
- 在画质设置为 [FSH] 的情况下以 [AVCHD] 连续录制动态影像的最长时间为 29 分 59 秒。
- 以 [MP4] 连续录制动态影像的最长时间为 29 分 59 秒或最多高达 4 GB。
  屏幕上显示最长可以连续录制的时间。

■回放

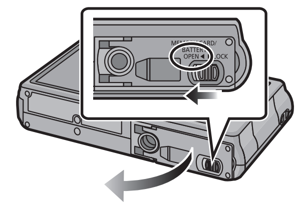
回放时间	约 **160** 分钟

注意

- **工作时间和可拍摄的图像数量会根据环境和工作条件的不同而有所不同。**
  例如，在下列情况下，工作时间会变短，可拍摄的图像数量会减少。
  –在低温环境下，如在滑雪场。
  –使用 [LCD 模式] 时。
  –反复使用闪光灯和变焦等操作时。
- 即使在正确地给电池充电后，相机的工作时间仍然变得极短时，电池可能已经达到寿命。请购买一块新电池。

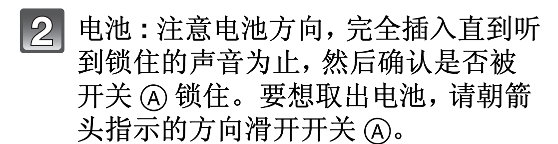
插入及取出记忆卡（可选件）/ 电池

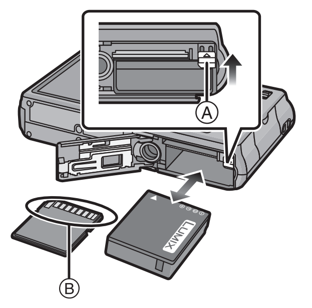
• 检查是否已关机。
• 推荐使用 Panasonic 记忆卡。



1 朝箭头指示的方向滑动释放开关，打开记忆卡 / 电池盖。

• 请始终使用正品的 **Panasonic** 电池。
• 如果使用其他品牌的电池，我们不能保证本产品的品质。

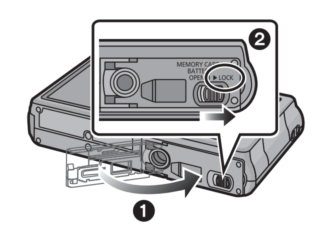




2 电池：注意电池方向，完全插入直到听到锁住的声音为止，然后确认是否被开关 Ⓐ 锁住。要想取出电池，请朝箭头指示的方向滑开开关 Ⓐ。

记忆卡：注意记忆卡插入时的方向，将记忆卡牢牢地完全插入直到听到“喀哒”声为止。要想取出记忆卡，请按压记忆卡直到发出喀哒声为止，然后平直抽出记忆卡。

Ⓑ: 请勿触摸记忆卡的连接端子。



3 ❶:关闭记忆卡 / 电池盖。

❷:朝箭头指示的方向滑动释放开关。

注意

• 使用后，请取出电池。（如果在充电完成后长时间放置电池，电池电量将被耗尽。）
• 在取出记忆卡或电池之前，请先关闭相机并一直等待直到 LCD 监视器上的“LUMIX”显示消失为止。（否则，本机可能无法再正常工作，记忆卡可能被损坏，或者拍摄的图像可能会丢失。）

关于内置内存 / 记忆卡

使用本机可以执行以下操作。
- **尚未插入记忆卡时：可以在内置内存上记录图像及回放内置内存上的图像。**
- **插入了记忆卡时: 可以在记忆卡上记录图像及回放记忆卡上的图像。**
- **使用内置内存时**

（存取指示 *）
- **使用记忆卡时**

（存取指示 *）

* 正在向内置内存（或记忆卡）中记录图像时，存取指示以红色显示。

内置内存

- **可以将记录的图像复制到记忆卡中。(P127)**
- **存储容量：约 70 MB**
- 内置内存的存取时间可能比记忆卡的存取时间长。

记忆卡

本机可以使用符合 SD 视频标准的以下的记忆卡。
（在本文中，这些记忆卡统称为**记忆卡**。）

	备注
SD 记忆卡（8 MB 至 2 GB）	• **录制动态影像时，请使用 SD 速度等级 * 为“4 级”以上的记忆卡。** • SDHC 记忆卡可以在与 SDHC 记忆卡或 SDXC 记忆卡兼容的设备上使用。 • SDXC 记忆卡只能在与 SDXC 记忆卡兼容的设备上使用。 • 使用 SDXC 记忆卡时，请确认 PC 和其他设备是否与其兼容。 **http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html** • 仅可以使用左侧列出的容量的记忆卡。
SDHC 记忆卡（4 GB 至 32 GB）	
SDXC 记忆卡（48 GB，64 GB）	

* SD 速度等级是关于连续写入的速度标准。请通过记忆卡上的标签等进行确认。

例如： CLASS 4 

- 请在此网站上确认最新信息。

http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/

（本网站为英文网站。）

注意

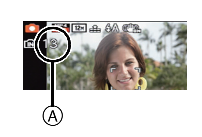
- **当存取指示点亮时（正在写入、读取或删除图像或者正在格式化内置内存或记忆卡时），请勿关闭本机或者取出电池或记忆卡。此外，请勿使相机受到震动、撞击或静电。**
  否则，可能会损坏记忆卡或记忆卡上的数据，本机可能无法再正常工作。
  如果由于震动、撞击或静电而使操作失败，请重新执行操作。
- 带有写保护开关 Ⓐ（当此开关设置到 [LOCK] 位置时，无法进行数据的写入、删除或格式化。当开关返回到其初始位置时，可以进行写入、删除和格式化数据的操作。）
- 由于电磁波、静电或者相机或记忆卡的故障，内置内存或记忆卡上的数据可能会受损或丢失。建议将重要数据保存到 PC 等设备中。
- 请勿在PC或其他设备上格式化记忆卡。为了确保正常工作，请仅在相机上格式化记忆卡。(P59)
- 请将记忆卡放在儿童接触不到的地方，以防儿童吞食。

大约可拍摄的图像数量和可拍摄的时间

■关于可拍摄的图像数量和可拍摄的时间的显示

• 可以通过触摸数次 [DISP.] 确认可拍摄的图像数量和可拍摄的时间。(P61)

Ⓐ 可拍摄的图像数量
Ⓑ 可拍摄的时间





• 可拍摄的图像数量和可拍摄的时间是近似值。(这些会根据拍摄条件和记忆卡类型的不同而变化。)
• 根据被摄物体的不同，可拍摄的图像数量和可拍摄的时间也会有所不同。

■可拍摄的图像数量

• 如果剩余数量超过 100,000 张，会显示 [+99999]。

以 **3D** 拍摄时

图像尺寸	内置内存（约 70 MB）	2 GB	32 GB	64 GB
8M (4:3)	7	220	3660	7370
6M (16:9)	9	260	4260	8520

以 **2D** 拍摄时（高宽比 [4:3]，画质 [▪▪▪]）

图像尺寸	内置内存（约 70 MB）	2 GB	32 GB	64 GB
12M	13	380	6260	12670
5M (EZ)	24	650	10620	21490
0.3M (EZ)	380	10050	162960	247150

■可拍摄的时间（录制动态影像时）
• “h”是小时的缩写，“m”是分的缩写，“s”是秒的缩写。

以 **3D** 拍摄时

画质设置	内置内存（约 70 MB）	2 GB	32 GB	64 GB
1920×1080	–	14m00s	4h10m	8h27m

以 **2D** 拍摄时

画质设置	内置内存（约 70 MB）	2 GB	32 GB	64 GB
FSH (AVCHD)	–	14m00s	4h10m	8h27m
SH (AVCHD)	–	14m00s	4h10m	8h27m
FHD (MP4)	–	12m15s	3h23m10s	6h51m9s
HD (MP4)	–	23m24s	6h27m53s	13h4m56s
VGA (MP4)	1m41s	51m30s	14h13m41s	28h47m30s

注意
• 执行 [上传设置] 时，记忆卡的可拍摄的图像数量 / 可拍摄的时间可能会减少。
• 3D 动态影像的最长连续录制时间为 29 分 59 秒。
• 在画质设置为 [FSH] 的情况下以 [AVCHD] 连续录制动态影像的最长时间为 29 分 59 秒。
• 以 [MP4] 连续录制动态影像的最长时间为 29 分 59 秒或最多高达 4 GB。
屏幕上显示最长可以连续录制的时间。

开启 / 关闭电源

可以使用镜头盖或电源按钮开启 / 关闭电源。
拍摄时，请推下镜头盖。

开启相机。	关闭相机。
推下镜头盖。 •可以按住电源按钮开启电源。	**推上镜头盖。** •也可以按电源按钮关闭电源。

注意



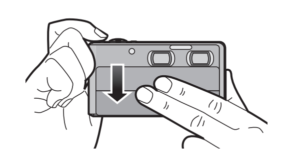
•如果在镜头盖被推上的状态下按电源按钮，会显示信息。请打开镜头盖。
•如果在镜头盖被推下的状态下时电源关闭，请按住电源按钮开启电源。

设置日期 / 时间 （时钟设置）

•相机在出厂时，时钟没有被设置。

1 打开相机。

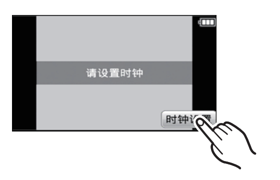
• 如果不显示语言选择画面，请进入到步骤 **4**。



2 触摸 [语言设置]。

3 选择语言，然后触摸 [设置]。

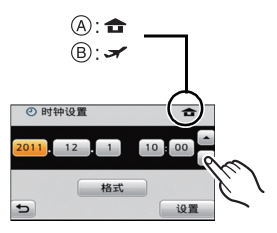
4 触摸 [时钟设置]。

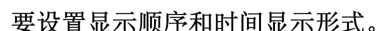


5 触摸想要设置的项目（年 / 月 / 日 / 时 / 分），并使用 [▲]/[▼] 进行设置。

Ⓐ: 本国区域的时间
Ⓑ: 行程目的地的时间

• 通过一直触摸着 [▲]/[▼]，可以连续切换设置内容。
• 触摸 [⮌] 取消且不设置时钟。




要设置显示顺序和时间显示形式。

• 触摸 [格式] 可以显示设置显示顺序 / 时间显示形式的设置画面。



6 触摸 [设置] 进行设置。

7 在确认画面上触摸 [设置]。

改变时钟设置

选择 [拍摄] 或 [设置] 菜单中的 [时钟设置]。**(P48)**

- 可以通过步骤 **5** 和 **6** 的操作来更改时钟设置。
- **即使不安装电池，使用内置时钟电池也能将时钟设置保存 3 个月。（将充满电的电池放在本机中 24 小时可以给内置电池充电。）**

注意

- 如果不设置时钟，当委托打印服务店打印图像时或者使用 [日期印记] 或 [文字印记] 在图像上印记日期时，不能打印出正确的日期。
- 如果设置了时钟，即使日期未显示在相机的屏幕上，也可以打印出正确的日期。

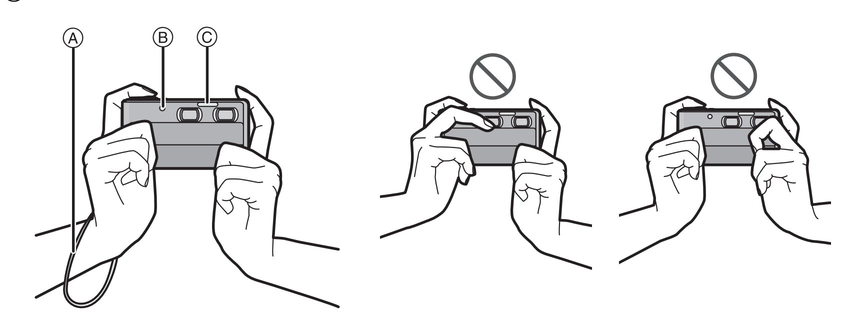
拍摄优质图像的技巧

套上腕带小心地持拿相机

双手平稳地持拿相机，两臂放在身体两侧保持不动，两脚稍微分开站立。

- **为了防止相机掉落，请务必安装提供的腕带并将其套在您的手腕上。(P8)**
- 按下快门按钮时，请注意切勿晃动相机。
- 请注意不要将手指放在闪光灯、AF 辅助灯、麦克风、扬声器或镜头等的上面。

Ⓐ 腕带
Ⓑ AF 辅助灯
Ⓒ 闪光灯



■方向检测功能 ([旋转显示])

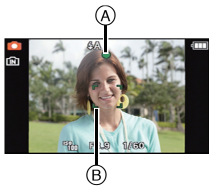
竖直拿着相机拍摄的图像会被纵向（旋转）回放。（仅当设置了 [旋转显示] (P58) 时）
- 竖直拿着相机朝上或朝下拍摄时，方向检测功能可能无法正确工作。
- 竖直拿着相机录制的动态影像，回放时不会纵向显示。
- 无法纵向拍摄 3D 图像。

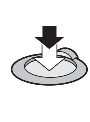
防止手震（相机晃动）

手震警告 [((📷))] 出现时，请使用 [稳定器] (P105)、三脚架或自拍定时器 (P88)。
- 在下列情况下，快门速度将明显变慢。从按下快门按钮的瞬间开始，直到屏幕上出现图像为止，请保持相机稳定。建议使用三脚架。
  – 慢速同步 / 红眼降低
  – 在场景模式中的 [全景辅助]、[夜间肖像]、[夜景]、[派对]、[烛光]、[星空]、[烟火]、[高动态] 下
  – 用 [最慢快门速度] 减慢了快门速度时

聚焦

将 AF 区域对准被摄物体，然后半按快门按钮。





聚焦	被摄物体被聚焦时	被摄物体没有被聚焦时
聚焦指示 Ⓐ	点亮	闪烁
AF 区域 Ⓑ	白 → 绿	白 → 红
声音	2 声哔音	4 声哔音

• 数码变焦时或较暗时，AF 区域显示得较大。

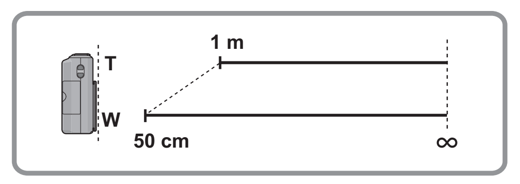
■关于聚焦范围

操作变焦时，会显示聚焦范围。



• 半按快门按钮后没有对准焦点时，聚焦范围会以红色显示。
聚焦范围可能会根据变焦位置逐渐改变。

例如：标准图像模式时的聚焦范围



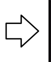
■被摄物体没有被对准在焦点上时（被摄物体没有在想要拍摄的构图的中央时等）

1 将 AF 区域对准被摄物体，然后半按快门按钮固定焦距和曝光。

2 半按住快门按钮，将相机移动到想要拍摄的构图并进行拍摄。

•在完全按下快门按钮之前，可以反复试行步骤 **1** 中的操作。







■难以聚焦的被摄物体和拍摄条件

•快速移动的被摄物体、极亮的被摄物体或缺少对比度的被摄物体。

•隔着窗户或在发光物体附近拍摄被摄物体时。

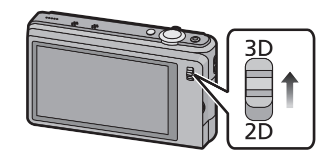
•拍摄环境很暗或发生手震时。

•相机太靠近被摄物体时，或者同时拍摄远处物体和近处物体时。

拍摄 3D 图像

可以使用本机内置的 2 个镜头拍摄 3D 图像。
• 3D 图像会保存成 MPO 格式。用本机，MPO 影像和精细的 JPEG 影像两者被同时录制。
• 自动启动以下功能。
–[感光度] 的 [自动]/ 自动白平衡 /[快速 AF]/[智能分辨率]/[AF 辅助灯]/[稳定器]

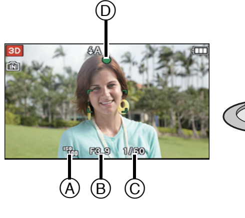
1 将 3D/2D 开关设置到 [3D]。



2 将 AF 区域对准想要聚焦的点。

3 半按快门按钮聚焦。

Ⓐ ISO 感光度
Ⓑ 光圈值
Ⓒ 快门速度





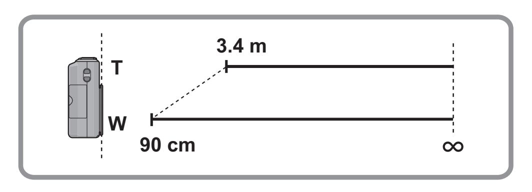
• **请注意不要太靠近被摄物体。**
如果距离被摄物体太近，会显示 3D 警告指示 [⊘3D]。3D 拍摄的推荐范围会根据变焦倍率改变。(P27)
• **请确保您的手指没有挡住任何一个镜头。**
3D 拍摄过程中，不显示右手镜头的影像。如果手指等挡住了镜头，会显示 3D 警告指示 [⊘3D]。
• 被摄物体被聚焦时，聚焦指示 Ⓓ（绿）点亮。
• 没有获得适当的曝光时，光圈值和快门速度会以红色显示。（使用闪光灯时除外）

4 完全按下（再按下去）快门按钮，拍摄图像。



- 为了获得好的 3D 效果，建议拍摄时到被摄物体的距离在以下范围内。在此范围外，左右的视差会变大，在影像的边缘可能无法获得 3D 效果。
- 在比以下推荐的距离近的情况下拍摄被摄物体时，由于在半按快门按钮时自动调整视差，因此视角可能会改变。拍摄的 3D 图像是以半按快门按钮时的视角拍摄的。

3D 拍摄的推荐距离范围



3D 图像拍摄时，请注意以下几点。
- 请尽可能地将本机以水平方向进行拍摄。
- 请注意不要太靠近被摄物体。
- 请在乘车或步行时注意手震。

注意
- **无法纵向拍摄 3D 图像。**

改变设置

可以设置以下菜单。

菜单	项目
[拍摄]	[闪光]*/[自拍定时器]/[图像尺寸]*/[AF 模式]*/[曝光]/[3D 调节]/[时钟设置]

- 有关菜单的设置方法，请参阅 P48。

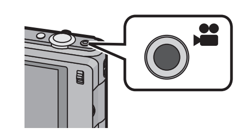
* 设置内容可能与其他 [拍摄] 模式的不同。

录制 3D 动态影像

- 用本机录制的3D动态影像为并排（2画面结构）格式。画质被固定为1920×1080像素。因为 3D 动态影像为并排格式，所以录制的 3D 动态影像的画质与高清影像的不同。
- 自动启动以下功能。
  –[感光度] 的 [自动]/ 自动白平衡 /[连续 AF]/[稳定器]

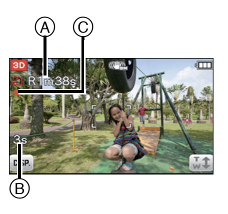
1 将 3D/2D 开关设置到 [3D]。

2 通过按动态影像按钮开始录制。



Ⓐ 可拍摄的时间
Ⓑ 录制经过的时间

- 按下动态影像按钮后，请立即将其释放。
- 录制动态影像时，录制状态指示灯（红）Ⓒ 会闪烁。
- **请注意不要太靠近被摄物体。**
- **请确保您的手指没有挡住任何一个镜头。**



3 通过再次按动态影像按钮停止录制。

- 为了获得好的 3D 效果，建议拍摄时到被摄物体的距离在以下范围内。在此范围外，左右的视差会变大，在影像的边缘可能无法获得 3D 效果。
  –约 90 cm（广角）/ 约 3.4 m（远摄）至 ∞

3D 视频录制时，请注意以下几点。
- 请尽可能地将本机以水平方向进行拍摄。
- 请注意不要太靠近被摄物体。
- 如果在录制时要移动本机，请慢慢地移动。
- 在乘车时或者步行中进行录制时，请尽可能地拿稳本机。

注意

- 3D 动态影像的最长连续录制时间为 29 分 59 秒。如果在周围温度高的环境下录制动态影像，或者连续录制动态影像，可能会显示 [ ]，录制可能会停止。
- 无法将 3D 动态影像录制到内置内存中。
- 3D 动态影像录制过程中，无法进行变焦操作。
- 为了录制稳定的动态影像，建议使用三脚架。
- 显示在屏幕上的可拍摄的时间可能不会有规律地减少。
- 根据记忆卡类型的不同，录制动态影像后，记忆卡存取指示可能会显示一会儿。这并非故障。
- 根据动态影像录制的环境不同，由于静电或电磁波等的原因，画面可能会瞬间变黑或者本机可能会记录上噪声。
- 静态影像和动态影像的高宽比设置不同时，视角会在动态影像录制开始时改变。[拍摄区域] (P54) 设置为 [开] 时，会显示动态影像录制时的视角。
- 录制动态影像时，建议使用充满电的电池。

观看 3D 图像和 3D 动态影像

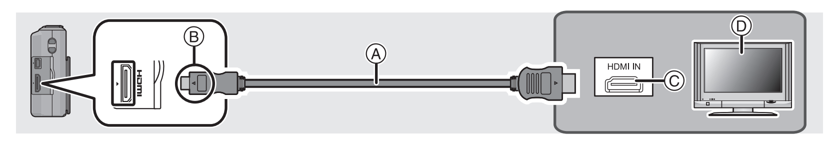
用本机的 LCD 监视器回放录制的 3D 影像时，会以 2D 回放（即传统的影像）。
有关用本机回放的方法，请参阅 P42 和 P44。
将本机连接到与 3D 兼容的电视机回放时，可以欣赏到引人入胜的 3D 图像和动态影像。
将 SD 卡插入到与 3D 兼容的带 SD 卡插槽的电视机中，可以回放拍摄的 3D 图像和动态影像。

关于可以回放用本机拍摄的 3D 影像的设备的最新信息，请参阅下面的支持网站。
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/（本网站为英文网站。）

1 将本机的 3D/2D 开关设置到 [3D]。

• 观看拍摄的 3D 影像时，如果您感觉疲劳、不舒服或有其他不适感，请切换到 [2D]。3D 影像会以 2D 回放。

2 使用 HDMI mini 电缆将本机连接到与 3D 兼容的电视机，显示回放画面。(P128)



Ⓐ HDMI mini 电缆（可选件）
Ⓑ 对准标记，并插入。
Ⓒ HDMI 接口
Ⓓ 与 3D 兼容的电视机

• [VIERA Link] (P58) 设置为 [开] 并将本相机连接到支持 VIERA Link 的电视上时，会自动切换电视的输入，并会显示回放画面。有关详情，请参阅 P131。
• 对于以 3D 拍摄的影像，回放时 [3D] 会出现在缩略图显示上。

■仅选择以 3D 拍摄的静态影像和动态影像以幻灯片放映的形式进行 3D 回放

在回放模式中选择 [幻灯片放映] 的 [3D 播放]。(P111)

■仅选择以 3D 拍摄的静态影像和动态影像进行 3D 回放

在回放模式中选择 [筛选播放] 的 [3D 播放]。(P113)

■关于显示 3D 影像

• 使用 HDMI mini 电缆（可选件）连接到电视机时

电视机的种类	3D/2D 开关	电视机上的显示
与 3D 兼容的电视机	[3D]	3D
	[2D]	2D（显示用左镜头拍摄的影像。）
与 3D 不兼容的电视机	[3D]	2D（显示用左右镜头拍摄的 2 个影像。）
	[2D]	2D（显示用左镜头拍摄的影像。）

•将记忆卡插入到带 SD 卡插槽的电视机中时

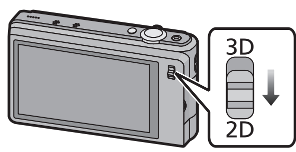
电视机的种类	电视机上的显示
与 3D 兼容的电视机	3D
与 3D 不兼容的电视机	2D（显示用左镜头拍摄的影像。）

注意

- 在连接的电视机上进行 3D 回放时，[设置] 菜单和 [回放] 模式菜单不可用。
- 图像不适合以 3D 观看（视差太大等）时
  –[幻灯片放映]:
  图像会以 2D 回放。
  –[筛选播放]:
  显示确认画面。选择是否以 3D 回放图像。
- 所录制的 3D 影像和 2D 影像间切换着进行回放时，会显示几秒钟的黑色画面。
- 选择3D影像缩略图时，回放开始可能要花费几秒钟。并且在回放后再次显示缩略图显示时，也可能要花费几秒钟。
- 根据所使用的与 3D 兼容的电视机，切换到 3D 模式可能要花费一些时间，这可能会使您看不见动态影像的最初部分。在这种情况下，暂停回放会很便利。
- 观看 3D 影像时，如果太靠近电视屏幕，可能会使您的眼睛出现疲劳。
- 如果您的电视机没有切换到 3D 影像，请在电视机上进行必要的设置。（有关详情，请参阅电视机的使用说明书。）
- 可以将 3D 图像和动态影像保存到 PC 中。有关详情，请参阅 P133。

选择 2D 拍摄模式

1 将 **3D/2D** 开关设置到 **[2D]**。



2 在拍摄模式下，触摸 [◀📷]。
- 在回放模式下操作时，触摸 [📷] 切换到拍摄模式，然后触摸 [◀📷]。



3 触摸拍摄模式图标。



■ [拍摄] 模式的列表

📷 标准图像模式 (P34)
使用您自己的设置进行拍摄。
iA 智能自动模式 (P35)
使用由相机自动选择的设置进行拍摄。
广角和变焦双重拍摄 (P68)
同时拍摄不同视角的影像。
SCN 场景模式 (P70)
使用本模式可以配合拍摄场景进行拍摄。

注意
- 当模式从 [回放] 模式切换到 [拍摄] 模式后，设置将变为之前设置的 [拍摄] 模式。

适用的模式：[iA] [标准图像] [3D] [SCN]

拍摄 2D 图像（标准图像模式）

可以通过切换 3D/2D 开关拍摄 2D 图像。
请注意：此处是以相机会根据被摄物体的亮度自动设置快门速度和光圈值的标准图像模式进行说明的。
通过在 [拍摄] 菜单中改变各种设置，可以更自由地进行拍摄。

1 **将 3D/2D 开关设置到 [2D]。**

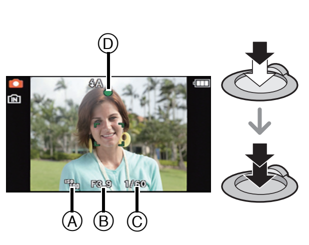
2 **在拍摄模式下，触摸 [◀ 📷]。**

3 **触摸 [📷]。**



4 **将 AF 区域对准想要聚焦的点。**

5 **先半按快门按钮聚焦，然后再完全按下进行拍摄。**



Ⓐ ISO 感光度
Ⓑ 光圈值
Ⓒ 快门速度
- 使用左镜头拍摄 2D 影像。
- 被摄物体被聚焦时，聚焦指示Ⓓ（绿）点亮。
- 最近的距离（可以距离被摄物体多近）会根据变焦倍率改变。请用屏幕上的可拍摄范围的显示进行确认。(P24)
- 没有获得适当的曝光时，光圈值和快门速度会以红色显示。（使用闪光灯时除外）

适用的模式：iA

使用自动功能拍摄

（智能自动模式）

相机会配合被摄物体和拍摄条件设置为最适当的设置。因此，建议初学者或想要依赖相机已有的设置进行轻松拍摄的用户使用本模式。

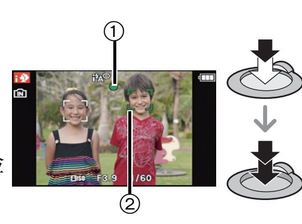
• 自动启动以下功能。
–场景判别/逆光补偿/智能ISO感光度控制/自动白平衡/人脸探测/[快速AF]/[智能曝光]/[智能分辨率]/[i.ZOOM]/[AF 辅助灯]/[数码红眼纠正]/[稳定器]/[连续 AF]
• 画质被固定为 [ ]。

1 将 3D/2D 开关设置到 [2D]。

2 在拍摄模式下，触摸 [ ]。

3 触摸 [iA]。

4 先半按快门按钮聚焦，然后再完全按下进行拍摄。



① 聚焦指示
• 根据人脸探测功能，AF 区域 ② 会围着人的脸部显示。在其他情况下，AF 区域会围着被摄物体被聚焦的点显示。
• 触摸了被摄物体时，AF 追踪功能工作。有关详情，请参阅 P64。

改变设置

可以设置以下菜单。

菜单	项目
[拍摄]	[闪光]*/[自拍定时器]/[图像尺寸]*/[连拍]/[色彩模式]*/[消除动态模糊]/[智能手持夜景拍摄]/[个人识别]
[动态影像]	[拍摄模式]/[录制质量]
[设置]	[时钟设置]/[世界时间]/[操作音]*/[语言]/[稳定器演示]

- 有关菜单的设置方法，请参阅 P48。

* 设置内容可能与其他 [拍摄] 模式的不同。

- **关于智能自动模式独有的菜单**
  - 可以在[色彩模式]下设置[HAPPY]的色彩效果。可以自动拍摄颜色的亮度和鲜艳度特别醒目的图像。
  - [消除动态模糊]设置为[开]时，拍摄画面上显示[ ]。相机会根据被摄物体的运动自动设置最佳的快门速度来减轻被摄物体的模糊。（在这种情况下，像素数可能会减少。）
  - 将[智能手持夜景拍摄]设置为[开]，用手持夜景拍摄过程中判断为[ ]时，会以高速连拍拍摄夜景图像，并合成 1 张图像。想要不使用三脚架拍摄出手震及噪点少的漂亮的夜景时，本模式很有效。如果将相机安装到三脚架或其他类型的支架上，不会判断为 [ ]。

■关于闪光灯

- 选择了 [i⚡A] 时，会根据被摄物体的种类和亮度设置为 [i⚡A]、[i⚡A◎]、[i⚡S◎] 或 [i⚡S]。
- 设置了 [i⚡A◎] 或 [i⚡S◎] 时，启动数码红眼修正。
- 在 [i⚡S◎] 或 [i⚡S] 期间，快门速度将会变慢。

场景判别

相机判别出最适当的场景时，相关场景的图标先以蓝色显示 2 秒，然后颜色变成通常的红色。

拍摄图像时

[iA] →

[i- 肖像]	[i- 风景]
[i- 微距]	[i- 夜间肖像]*1
[i- 夜景]	[智能手持夜景拍摄]*2
[i- 日落]	[i- 宝宝]*3

*1仅当选择了 [i⚡A] 时。
*2仅当 [智能手持夜景拍摄] 设置为 [开] 时显示。
*3将 [个人识别] 设置为 [开] 时，在已经设置了所登录的人脸的生日的情况下，只有在检测出 3 岁以下的人的脸时才会显示 []。

录制动态影像时

[iA] →

[i- 肖像]
[i- 风景]
[i- 低照度]
[i- 微距]

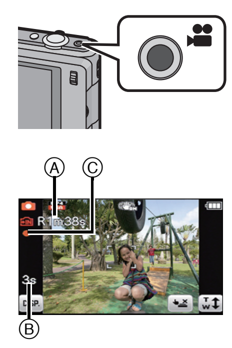
- 如果没有适合的场景，设置为 [iA]，并设置标准的设置。
- 选择了 []、[] 或 [] 时，相机会自动检测出人脸，并调整焦点和曝光。（**人脸探测**）
- 当场景模式被判别为 []，并且相机判断出相机震动极少（例如在使用三脚架等时）时，快门速度将被设置为最大 8 秒。请注意不要在拍摄时移动相机。
- [个人识别] 设置为 [开]，并识别出与所登录的人脸相似的人脸时，[R] 会显示在 []、[] 和 [] 的右上方。
- 由于以下条件，同一被摄物体可能会被判别成不同的场景。
  – 被摄物体条件：人脸的明暗、被摄物体的大小、被摄物体的颜色、到被摄物体的距离、被摄物体的对比度、被摄物体正在移动时
  – 拍摄条件：日落、日出、在低亮度条件下、相机发生手震时、使用变焦时
- 要想拍摄到预期的场景，建议用适当的拍摄模式进行拍摄。
- **逆光补偿**
  – 逆光是指光线从背面射向被摄物体，光线的方向与镜头的方向刚好相反。在这种情况下，被摄物体将变暗，所以本功能会通过自动增亮整张图像来补偿逆光。

适用的模式：[iA] [📷] [LR] [SCN]

录制 2D 动态影像

1 将 **3D/2D** 开关设置到 **[2D]**。

2 通过按动态影像按钮开始录制。



Ⓐ 可拍摄的时间
Ⓑ 录制经过的时间

- 使用左镜头拍摄 2D 影像。
- 可以录制适合各拍摄模式的动态影像。
- 按下动态影像按钮后，请立即将其释放。
- 录制动态影像时，录制状态指示灯（红）Ⓒ 会闪烁。
- 有关 [拍摄模式] 和 [录制质量] 的设置，请参阅 P107。

3 通过再次按动态影像按钮停止录制。

注意

- 画质设置为 [FSH] 时，动态影像的最长连续录制时间为 29 分 59 秒。如果在周围温度高的环境下录制动态影像，或者连续录制动态影像，可能会显示 [⚠]，录制可能会停止。
- 内置内存仅可以记录 [MP4] 的 [VGA] 的数据。
- 显示在屏幕上的可拍摄的时间可能不会有规律地减少。
- 根据记忆卡类型的不同，录制动态影像后，记忆卡存取指示可能会显示一会儿。这并非故障。
- 根据动态影像录制的环境不同，由于静电或电磁波等的原因，画面可能会瞬间变黑或者本机可能会记录上噪声。
- 在录制动态影像期间操作变焦时，对准焦点可能会花费一些时间。
- 如果在录制动态影像过程中操作变焦等，可能会录制上工作音。
- 录制动态影像时，变焦速度可能会比平时慢。
- 如果在按动态影像按钮前使用了延伸光学变焦，由于这些设置会被取消，因此可拍摄范围会改变很大。
- 即使静态影像和动态影像的高宽比设置相同，视角可能也会在动态影像录制开始时改变。[🎥拍摄区域] (P54) 设置为 [开] 时，会显示动态影像录制时的视角。
- 录制动态影像时，建议使用充满电的电池。
- 对于某些场景模式，会按以下分类进行录制。对于下面未列出的模式，会进行适合各场景模式的动态影像录制。

所选择的场景模式	录制动态影像时的场景模式
[宝宝 1]/[宝宝 2]	肖像模式
[夜间肖像]、[夜景]、[手持夜景拍摄]、[星空]	低照度模式
[全景辅助]、[运动]、[宠物]、[闪光灯连拍]、[烟火]、[相框模式]	标准动态影像

■关于录制动态影像的录制格式
本机可以以 AVCHD 或 MP4 格式录制 2D 动态影像。

AVCHD:

这是精细、高清的视频格式。要在高清电视上显示视频时，或者要将视频保存到光盘在计算机上观看时，最好使用此格式。

MP4:

这是更普通的视频格式，需要进行大量编辑时，或者要将视频上传至 Internet 时，最好使用此格式。

■关于录制的动态影像的兼容性
以 [AVCHD] 或 [MP4] 录制的动态影像，即使用了与这些格式兼容的设备来进行回放，回放的画质或音质可能会较差或者可能无法回放。此外，可能无法正确地显示拍摄信息。在这种情况下，请使用本机。

• 有关与 AVCHD 和 MP4 兼容的设备的详情，请参阅下面的支持网站。
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  （本网站为英文网站。）

适用的模式：[iA] [📷] [🎞] [SCN]

在录制动态影像的同时拍摄静态影像

即使在录制动态影像时，也可以拍摄静态影像。

动态影像录制期间，完全按下快门按钮拍摄静态影像。

- **本相机在用左镜头录制动态影像的过程中用右镜头拍摄图像。请确保您的手指没有挡住任何一个镜头。**
- 可以在录制动态影像的同时进行连拍拍摄。
- 设置为 [8] 时，会自动设置为 [4]。
  设置为 [2] 或 [4] 时，焦点会被固定到第一张图像的设置。

注意

- 每次动态影像录制，最多可以拍摄 6 张图像。
- 同步录制的静态影像会以高宽比 [16:9] 和图像尺寸 [9M] 进行录制。
- 因为动态影像和静态影像分别用左镜头和右镜头拍摄，所以动态影像和静态影像的视角可能不匹配。
- 拍摄图像前，相机可能要花费一些时间聚焦。
- 半按快门按钮会显示可记录像素、画质和可拍摄的图像数量。
- 在变焦期间拍摄图像时，变焦将会停止。
- 在动态影像录制过程中拍摄图像时，可能会录制上快门按钮和镜头的工作音。
- **闪光灯设置被固定为 [⚡̸]。**
- 使用内置内存时，无法在录制动态影像时拍摄图像。
- 在 3D 动态影像录制过程中，无法拍摄图像。

回放图像（[标准回放]）

在拍摄模式下，触摸 [▶]。

• 显示切换到标准回放。





注意

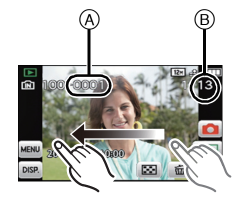
• 本相机符合由 JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” 制定的 DCF 标准 “Design rule for Camera File system” 以及 Exif “Exchangeable Image File Format”。不符合 DCF 标准的文件不能回放。
• 用其他相机拍摄的图像可能无法在本机上回放。

前进或后退影像

水平拖动 (P9) 画面。

–前进：从右向左拖动
–后退：从左向右拖动

Ⓐ 文件号码
Ⓑ 图像号码



• 图像前进 / 后退的速度根据回放状态改变。
• 前进 / 后退图像后，一直将手指放在画面的左侧或右侧可以连续前进或后退图像。
（图像缩小显示。）

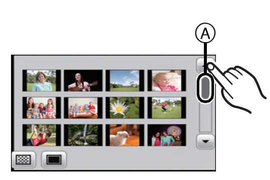
显示多画面（多张回放）

触摸 [▦]。



Ⓐ 滚动条

- 通过触摸以下图标，可以切换回放画面。
  - –[▬]: 1 画面
  - –[▦]: 12 画面
  - –[▩]: 30 画面
  - –[CAL]: 日历画面显示



- 如果滚动条上显示 [▲]/[▼]，请通过触摸它们来切换画面。
- 可以通过上下拖动滚动条 (P9) 来切换画面。
- 可以通过上下拖动画面 (P9) 来逐渐切换画面。
- 无法回放显示 [[!]] 的图像。

使用回放变焦

触摸想要放大的部分。



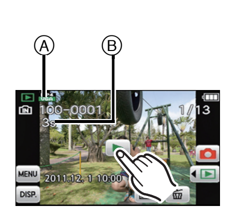
1×→2×→4×→8×→16×

- 也可以通过转动变焦杆来放大 / 缩小图像。
- 改变倍率时，变焦位置指示 Ⓑ 显示约 1 秒钟。
- 图像放得越大，画质越差。
- 可以通过拖动 (P9) 画面来移动放大的部分。
- 通过触摸 [×1.0]，图像会返回到初始尺寸 (1×)。
- 触摸 [⊖]时，倍率会变小。

回放动态影像

本相机可以回放以下动态影像文件格式：用本机或其他 Panasonic 数码相机 (LUMIX) 录制的 AVCHD（AVCHD Progressive 除外）、MP4、QuickTime Motion JPEG 和用本机录制的 3D 动态影像。

在回放模式下，选择带动态影像图标（例如 [SBS 3D]/[MP4 VGA]/[AVCHD FSH]）的影像，然后触摸画面中央的 [▶]。



Ⓐ 动态影像图标
Ⓑ 动态影像录制时间

- 回放开始后，屏幕上显示回放经过的时间。
  例如，8 分 30 秒显示为 [8m30s]。
- 对于以 [AVCHD] 和 3D 录制的动态影像，不会显示某些信息（拍摄信息等）。

■动态影像回放中的操作

1 通过触摸屏幕来显示控制面板。

• 如果约 2 秒没有进行任何操作，则会返回到初始状态。

2 通过触摸来操作控制面板。

[▶/II]	回放 / 暂停	[■]	停止
[◀◀]	快退 *	[▶▶]	快进 *
[◀II]	逐帧后退 （在暂停过程中）	[II▶]	逐帧前进 （在暂停过程中）
[+]	提高音量	[−]	降低音量

* 如果再次触摸 [▶▶]/[◀◀]，快进 / 快退的速度会增加。

注意

• 使用大容量记忆卡时，快退可能要比平常慢。
• 要在 PC 上回放用本机录制的动态影像，请使用 CD-ROM（提供）中的 “PHOTOfunSTUDIO” 软件。
• 用其他相机录制的动态影像可能无法在本机上回放。

从动态影像中创建静态影像

可以从录制的动态影像中创建一个静态影像。

1 在动态影像回放过程中触摸 [▶/II]。

2 触摸 [📷 保存]。

• 显示确认画面。选择 [是] 时执行。

注意

• 无法从 3D 动态影像中创建图像。
• 图像以下列录制尺寸保存。

[AVCHD]	图像尺寸
[FSH]/[SH]	2 M (16:9)

[MP4]	图像尺寸
[FHD]/[HD]	2 M (16:9)
[VGA]	0.3 M (4:3)

• 可能无法从用其他设备录制的动态影像中保存静态影像。
• 从动态影像中创建的静态影像的画质可能比正常画质差。

删除图像

一旦删除，图像就无法被恢复。
- 正在回放的内置内存或记忆卡上的图像将会被删除。
- 无法删除不符合 DCF 标准或设置了保护的图像。

要删除单张图像

1 **在回放模式下，选择要删除的图像，然后触摸 [🗑]。**



2 **触摸 [删除单张]。**
- 显示确认画面。
通过选择 [是] 删除图像。



要删除多张图像（最多 50 张）或全部图像

1 在回放模式下，触摸 [🗑]。

2 触摸 [多张删除] 或 [全部删除]。

- [全部删除] → 显示确认画面。
  通过选择 [是] 删除图像。
- 在设置 [全部删除] 的情况下选择了[除★外全部删除]时，可以删除被设置为收藏夹的图像以外的全部图像。

3 （选择了 [多张删除] 时）触摸要删除的图像。
（重复此步骤）



- 所选择的图像上出现[🗑]。再次触摸会取消设置。

4 （选择了 [多张删除] 时）触摸 [执行]。

- 显示确认画面。
  通过选择 [是] 删除图像。

注意

- 请勿在删除过程中关闭相机。请使用电量充足的电池。
- 根据要删除的图像的数量情况，删除这些图像可能要花费一些时间。

设置菜单

本相机为您提供的菜单，既可以根据您的喜好来设置拍摄和回放图像的设置，又可以让您享有更多使用相机的乐趣，以及更容易地使用相机。
特别是 [设置] 菜单，包含了与相机的时钟和电源相关的一些重要设置。在使用相机之前，请确认此菜单的设置。

设置菜单项

例如 : 在 [拍摄] 菜单中，将 [AF 模式] 从 [■]（1 点聚焦）改变到 [人脸图标]（人脸探测）

1 触摸 [MENU]。



2 触摸菜单图标。



菜单	设置的说明
[拍摄] (P85 至 106)（仅 [拍摄] 模式）	使用此菜单可以设置正在拍摄的图像的颜色、感光度、高宽比、像素数等。
[动态影像] (P107 至 110)（仅 [拍摄] 模式）	使用此菜单可以设置动态影像录制时的 [拍摄模式]、[录制质量] 等设置。
[回放] (P115 至 127)（仅 [回放] 模式）	使用此菜单可以对所拍摄的图像设置保护、剪裁或打印设置等。
[设置] (P51 至 60)	使用此菜单可以执行时钟设置、操作音音调的设置以及使您更容易操作相机的其他设置。

3 触摸菜单项。



• 可以通过触摸 [◁]/[▷] 来变更页。

4 触摸设置内容。



• 根据菜单项的情况，其设置可能不显示或者以不同的方式显示。

在步骤 **3** 和 **4** 中触摸住菜单项 / 设置内容的图标，会显示图标的说明。
–松开手指时，会被设置。
–将手指移动到没有图标的位置然后松开手指时，不会被设置。

■关闭菜单

触摸数次 [↩] 或半按快门按钮。

注意

• 由于规格的原因，根据相机上所使用的模式或菜单设置的不同，会有无法设置或无法使用的功能。

轻松调出常用的菜单（快捷方式设置）

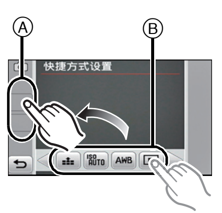
可以使 LCD 监视器显示所需的菜单项。
[拍摄]/[回放] 模式各可以登录最多 2 个常用的菜单项。
• 有关[拍摄]模式菜单，请阅读P85；有关[动态影像]模式菜单，请阅读P107；有关 [回放] 模式菜单，请阅读 P115。

1 在菜单项选择画面上触摸 [MF]。



2 将要登录的菜单项拖动到快捷方式设置区域。

Ⓐ 快捷方式设置区域
Ⓑ 菜单项
• 显示登录的菜单项。
• 设置完成后退出菜单。



■替换或移除项目
• 在步骤 **2** 中，将想要登录的菜单项拖动到已登录的项目上。项目会被替换。
• 在步骤 **2** 中，将登录的项目从快捷方式设置区域中拖出。登录被解除，变为空的项目。

注意
• 无法设置 [设置] 菜单中的设置。
• 根据 [拍摄] 模式不同，可能无法使用部分登录的项目。

关于设置菜单

[时钟设置]、[经济] 和 [自动回放] 是重要的选项。请在使用前确认每项的设置。

有关如何选择 [设置] 菜单设置的详情，请参阅 **P48****。**

[时钟设置]	—

• 有关详情，请参阅 P21。

[世界时间]	设置本国区域和行程目的地的时间。 可以显示行程目的地的当地时间，并记录在拍摄的图像上。
	选择 [目的地] 或 [本国] 后，用 [◁]/[▷] 选择您的区域，然后触摸 [设置]。 • 购买后，请首先设置[本国]。设置[本国]后，可以设置[目的地]。 **[✈] ([目的地]):** 行程目的地区域 Ⓐ 行程目的地区域的当前时间 Ⓑ 与本国区域的时差 **[⌂] ([本国]):** 本国区域 Ⓒ 当前时间 Ⓓ 与 GMT（格林威治标准时间）的时差 

• 选择您的区域时，通过触摸 [☼⊙] 设置 / 取消夏令时。
• 如果无法在屏幕上显示的区域中找到行程目的地，请通过与本国区域的时差进行设置。

[行程日期]	可以设置旅行的出发日期和返回日期以及行程目的地的名字。可以在回放图像时显示已经经过的天数，并且可以用[文字印记] (P117) 在所拍摄的图像上印记天数。
	[行程设置]: **[SET]:** 设置出发日期和返回日期。记录旅行经过的天数（之后的天数）。 **[OFF]:** 不记录经过的天数。 • 如果当前日期已超过了返回日期，会自动取消行程日期。如果将 [行程设置] 设置为 [OFF]，则 [位置] 也会被设置为 [OFF]。
	[位置]: **[SET]:** 拍摄时，记录行程目的地。 **[OFF]** • 有关如何输入字符的详情，请参阅 P84 的 “输入文字”。

- 使用 CD-ROM（提供）中的捆绑软件 “PHOTOfunSTUDIO”，可以打印出自出发日期开始已经经过的天数及行程目的地。
- 行程日期是根据您设置的时钟设置中的日期和出发日期计算出来的。如果将 [世界时间] 设置为行程目的地，可以根据时钟设置和行程目的地设置中的日期计算出行程日期。
- 即使关闭相机，也会保存行程日期设置。
- 在出发日期前不会记录自出发日期开始已经经过的天数。
- 对于以 3D 动态影像或 [AVCHD] 录制的动态影像，[行程日期] 功能无效。
- 录制动态影像时，[位置] 功能无效。
- 选择了智能自动模式时，[行程日期] 功能无法设置。将会反映其他拍摄模式的设置。

[操作音]	可以设置操作音和快门音。	
	[•)))] ([操作音音量]): [◁)] (小) [◁))] (大) [◁×] (静音)	**[♪] ([快门音量]):** [♪)] (小) [♪))] (大) [♪×] (静音)
	[♪❶] ([操作音音调]): **[♪❶]/[♪❷]/[♪❸]**	**[♪❶] ([快门音调]):** **[♪❶]/[♪❷]/[♪❸]**

[音量]	将扬声器的音量调整到 7 个等级中的任意一级。

- 相机连接到电视机时，无法改变电视机扬声器的音量。

[监视器]	调整 LCD 监视器的亮度、对比度或者红色或蓝色的色调。
	[☼] ([亮度]): 调整亮度。 **[⊛] ([对比度 · 饱和度]):** 调整对比度或颜色的鲜艳度。 **[⁂] ([红色调]):** 调整红色的色调。 **[⁂] ([蓝色调]):** 调整蓝色的色调。
	1 触摸要设置的项目，然后用 [◁]/[▷] 进行调整。 **2 触摸 [OK]。** 

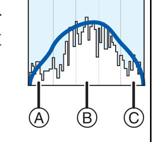
• 某些被摄物体在LCD监视器上看起来可能与实际的不同。但是，这不会影响到所拍摄的图像。

[LCD 模式]	这些菜单设置使得在明亮处时更容易看清 LCD 监视器。
	[A☀] ([自动增亮 LCD])*: 根据相机周围的明亮程度，自动调整亮度。 **[☀] ([增亮 LCD]):** LCD 监视器变得更亮，即使在室外拍摄也会更容易看清。 **[LCD OFF] ([关闭])** * 只有在设置了 [拍摄] 模式时可以设置。

• 由于显示在LCD监视器上的图像的亮度增加，致使有些被摄物体在LCD监视器上显示的可能与实际看上去的不同。但是，这不会影响到拍摄的图像。
• 在增亮 LCD 模式下拍摄时，如果 30 秒没有进行任何操作，LCD 监视器会自动恢复到标准亮度。通过按钮或触摸操作，LCD 监视器会再次变亮。
• 在 [LCD 模式] 下，可拍摄的图像数量会减少。

[坐标线]	可以设置拍摄时所显示的坐标线（构图辅助线）的模式。也可以设置在显示坐标线（构图辅助线）时是否显示拍摄信息。	
	[拍摄信息]: **[ON]/[OFF]**	**[模板]:** **[⊞]/[⊠]**

- 将被摄物体对准水平和垂直的构图辅助线或这些线的交叉点时，可以通过查看被摄物体的大小、倾斜度和平衡来拍摄一张精心设计构图的图像。
- 在智能自动模式下，[模板]的设置被固定为[⊞]。
- 在场景模式中的 [相框模式] 下，不显示构图辅助线。

[直方图]	可以设置是否显示直方图。
	[ON] ([开])/[OFF] ([关闭])
	直方图是显示亮度分布情况的图表。横轴表示从暗部到亮部的亮度，左侧较暗右侧较亮；纵轴表示每个亮度等级上的像素数量。 使您更容易地检查图像的曝光。 Ⓐ 暗 Ⓑ 最佳 Ⓒ 亮 

- **使用闪光灯拍摄或在暗处拍摄时，如果拍摄的图像和直方图相互不一致，直方图会以橙色显示。**
- 在拍摄模式下，直方图是近似值。
- 拍摄模式时与回放模式时所显示的直方图可能不一致。
- 本相机中显示的直方图与在 PC 等设备上使用的图像编辑软件所显示的直方图不一致。
- 在下列情况下，不显示直方图。
  - –智能自动模式
  - –多张回放
  - –录制动态影像时
  - –回放变焦
  - –场景模式中的 [相框模式]
  - –连接了 HDMI mini 电缆时
  - –日历
  - –[双画面回放]

[拍摄区域]	可以确认动态影像录制时的视角。
	[ON] ([开])/[OFF] ([关闭])

- 动态影像录制框显示只是估计值。
- 根据图像尺寸的设置，变焦到远摄端时录制框显示可能会消失。
- 智能自动模式时，此项会被固定为 [关闭]。

<table>
<tr><td rowspan="3">[经济]</td><td>可以通过设置这些菜单来防止电池消耗。
此外，也可以通过使 LCD 监视器变暗来防止电池消耗。</td></tr>
<tr><td>[] ([自动关闭电源]):
如果相机在设置时所选择的时间内一直没有使用，相机会自动关闭。
[2MIN.] ([2MIN.])/[5MIN.] ([5MIN.])/[10MIN.] ([10MIN.])/[OFF] ([关闭])</td></tr>
<tr><td>[ECO] ([LCD 节电]):
降低 LCD 监视器的亮度。在拍摄过程中 *，进一步降低 LCD 监视器的画质，会防止电池消耗。
* 不包括数码变焦范围。
[ON]/[OFF]</td></tr>
</table>

- 在智能自动模式下，[自动关闭电源]被设置为[5MIN.]。
- 在下列情况下，[自动关闭电源] 不工作。
  - 连接到 PC 或打印机时
  - 录制或回放动态影像时
  - 幻灯片放映时
  - [自动演示]
- 与光学变焦范围相比，数码变焦范围中 [LCD 节电] 的效果较低。
- [LCD 节电] 的效果不会影响所录制的影像。
- 关于 LCD 监视器的亮度，[LCD 模式] 的设置优先于 [LCD 节电] 的设置。

<table>
<tr><td rowspan="2">[自动回放]</td><td>设置拍摄静态影像后图像所显示的时间长度。</td></tr>
<tr><td>[1SEC.] ([1 秒])
[2SEC.] ([2 秒])
[OFF] ([关闭])</td></tr>
</table>

- 在下列情况下，不管此项的设置是什么，[自动回放] 都会工作。
  - 在场景模式中的 [手持夜景拍摄] 和 [闪光灯连拍] 下
  - 使用自动括弧式曝光时
  - 连拍模式时
- 在智能自动模式或场景模式中的 [相框模式] 下，自动回放功能被固定为 [2 秒]。
- 在录制动态影像时，[自动回放] 不起作用。

[号码重设]	将下一拍摄内容的文件号码重设为 0001。

• 文件夹号码被更新，文件号码从 0001 开始。
• 可以在 100 和 999 之间指定文件夹号码。
文件夹号码达到 999 时，不能重设号码。建议在将数据保存到 PC 或其他设备中后格式化此记忆卡 (P59)。
• 要想将文件夹号码重设为 100，请先格式化内置内存或记忆卡，然后再使用本功能重设文件号码。
此后，将出现一个文件夹号码的重设屏幕。选择 [是] 可以重设文件夹号码。

[重设]	[拍摄] 或 [设置] 菜单设置被重设为初始设置。

• 当在拍摄过程中选择了 [重设] 设置时，也会同时进行镜头的重设操作。您会听到镜头动作时所发出的声音，但是这是正常现象并不表示发生了故障。
• 重设 [拍摄] 模式设置时，也会重设用 [个人识别] 登录的数据。
• 重设 [设置] 菜单设置时，也会重设以下设置。
–[快捷方式设置]
–场景模式中的 [宝宝 1]/[宝宝 2] 和 [宠物] 的生日和名字设置
–[行程日期] 的设置（出发日期、返回日期、目的地）
–[世界时间] 的设置
• 不改变文件夹号码和时钟设置。

[USB 模式]	在使用 USB 连接电缆（提供）将相机连接到 PC 或打印机的前后，请选择 USB 通信方式。 **[ ] ([连接时选择]):** 如果将相机连接到了 PC 或支持 PictBridge 的打印机，请选择 [PC] 或 [PictBridge(PTP)]。 **[ ] ([PictBridge(PTP)]):** 在连接到支持 PictBridge 的打印机的前后进行设置。 **[ ] ([PC]):** 在连接到 PC 的前后进行设置。

[输出]	配合各国的彩色电视制式或电视机的种类进行设置。 **[ ] ([视频输出]):** **[NTSC]:** 视频输出设置为 NTSC 制式。 **[PAL]:** 视频输出设置为 PAL 制式。 •将在连接了 AV 电缆（可选件）或 HDMI mini 电缆（可选件）时工作。 **[ ] [电视高宽比]:** **[16:9]:** 连接到 16:9 屏幕电视时。 **[4:3]:** 连接到 4:3 屏幕电视时。 •将在连接了 AV 电缆（可选件）时工作。

[VIERA Link]	进行设置后，就会自动地联锁本机和通过使用 HDMI mini 电缆（可选件）连接的与 VIERA Link 兼容的设备，这样本机就可以用 VIERA 的遥控器来进行控制。
	[ON VIERA Link] ([开]): 与 VIERA Link 兼容的设备的遥控操作变为可以使用。（并不是所有的操作都可以使用） 在本机可以进行的操作受到限制。 **[OFF VIERA Link] ([关闭]):** 变为只在本机的操作。

- 将在连接了 HDMI mini 电缆（可选件）时工作。
- 有关详情，请参阅 P131。

[旋转显示]	如果图像是竖直拿着相机拍摄的，使用本模式可以纵向显示图像。
	[ ] ([开]): 将会旋转并纵向显示。 **[ ] ([只在外接显示器上显示]):** 仅当连接到电视机回放时才会纵向显示。 **[OFF] ([关闭])**

- 有关回放图像的方法，请参阅 P42。
- 在PC上回放图像时，除非操作系统或软件与Exif兼容，否则无法以旋转的方向显示。Exif 是静态影像的一种文件格式，可以添加拍摄信息等内容，它是由 “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)” 制定的。
- 用其他设备拍摄的图像，可能无法旋转。
- 在多张回放时，不会被旋转显示。
- 无法旋转 3D 影像。

[版本显示]	可以确认相机的固件版本。

[格式化]	内置内存或记忆卡被格式化。格式化将不可挽回地删除全部数据，因此，请在格式化前仔细确认数据。

- 进行格式化处理时，请使用电量充足的电池。在格式化过程中，请勿关闭相机。
- 如果插入了记忆卡，只格式化记忆卡。要想格式化内置内存，请取出记忆卡。
- 如果已在 PC 或其他设备上对记忆卡进行了格式化，请在相机上重新格式化此记忆卡。
- 格式化内置内存可能比格式化记忆卡花费的时间长。
- 如果无法进行格式化，请与经销商或离您最近的服务中心联系。

[校准]	如果被选中的对象与所触摸的对象不同或触摸操作没有反应，请调整触摸屏的位置。
	1 触摸 [开始]。 **2 用触摸笔（提供）依次触摸显示在屏幕上的橙色的 [+] 标记（5 个位置）。** • 设置完位置后立即显示信息。 **3 触摸 [退出] 结束。**

- 如果没有触摸到正确位置，则不进行校正。请再次触摸 [+] 标记。

[自动 3D 调节]	本相机自动补正 3D 录制过程中的视差（影像偏离）。
	1 触摸 [OK]。 • 仅当画面左侧显示的条超过 [◀] 时，会显示 [OK]。 **2 触摸 [退出] 结束。** 

- 调整过程中，请固定好相机使其不会动。
- 如果本机跌落或受到猛烈撞击，或者在观看录制的 3D 影像时有不适感或感觉不舒服，请进行这些调整。
- 选择明亮的、运动极少的以及具有不同形状的被摄物体时，会很容易进行调整。

[语言]	设置屏幕上显示的语言。

- 如果错误地设置了一种不同的语言，请从菜单图标中选择 [ ]，然后设置所需的语言。

<table>
<tr><td rowspan="2">[演示模式]</td><td>显示相机检测出的手震的程度。([稳定器演示])
本相机的特点以幻灯片放映形式显示。([自动演示])</td></tr>
<tr><td>[稳定器演示]
Ⓐ 手震的程度
Ⓑ 补正后的手震的程度
稳定器演示
开
稳定器
Ⓐ Ⓑ

[自动演示]:
[ON]
[OFF]</td></tr>
</table>

- 在[稳定器演示]期间，每次触摸[稳定器]，稳定器功能就会在[开]和[关闭]之间进行切换。
- [稳定器演示] 为近似值。
- [自动演示] 不输出到电视机。

关于 LCD 监视器



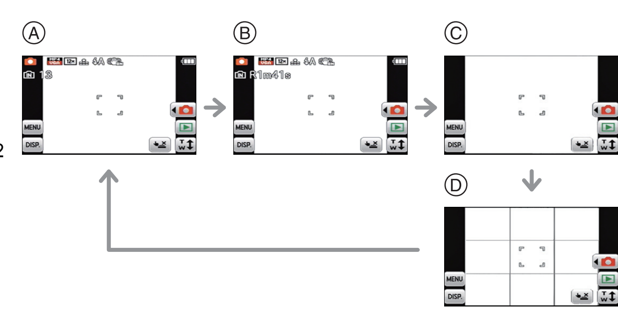
触摸 [DISP.] 切换。

•在回放变焦过程中，回放动态影像时以及在幻灯片放映过程中，只可以选择“标准显示 Ⓔ”或“无显示 Ⓖ”。

在拍摄模式下

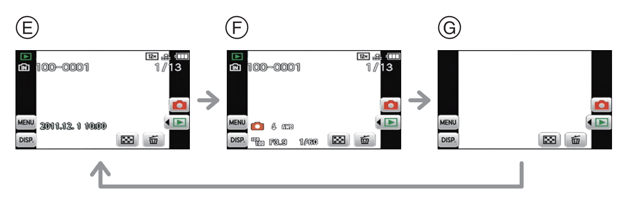
Ⓐ 标准显示 *1
Ⓑ 标准显示 *1
Ⓒ 无显示 *2
Ⓓ 无显示
（构图辅助线）*1、2





在回放模式下

Ⓔ 标准显示
Ⓕ 显示加上拍摄信息 *1
Ⓖ 无显示 *2、3



*1如果将 [设置] 菜单中的 [直方图] 设置为 [开]，会显示直方图。
*2 操作停止一定的时间时，仅显示如下所示的图标。
–在拍摄模式下 : [ ]/[ ]/[DISP.]
–在回放模式下 : [ ]/[DISP.]
*3触摸 [DISP.] 时，会显示用 [个人识别] 登录的人的名字。

适用的模式：[iA] [相机] [SCN]

使用触摸操作拍摄

（触摸快门功能）

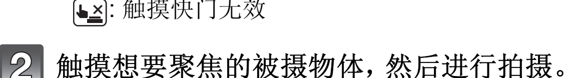
只需触摸想要聚焦的被摄物体，就会对被摄物体进行聚焦并自动进行拍摄。

1 触摸 [触摸快门无效图标]。

- 图标会变成 [触摸快门有效图标]，可以使用触摸快门功能进行拍摄。

[触摸快门有效图标]: 触摸快门有效

[触摸快门无效图标]: 触摸快门无效



2 触摸想要聚焦的被摄物体，然后进行拍摄。

- 在触摸的地方显示 AF 区域，拍摄图像。（无法设置到画面的边缘）

3 触摸 [触摸快门有效图标] 取消触摸快门功能。

注意

- 即使显示影像，也不能在 LCD 监视器的右上部分进行触摸操作。
- 即使关闭相机，也会保存触摸快门设置。
- 无法用触摸快门录制动态影像。

适用的模式：[iA] [●] [SCN]

使焦点和曝光配合用触摸操作瞄准的被摄物体（触摸式 AF/AE）

可以在触摸屏上给指定的被摄物体设置焦点和曝光。
• 请在取消触摸快门功能后执行操作。

1 触摸想要聚焦的被摄物体。

• 可以在画面上自由地设置 AF 区域的位置。（无法设置到画面的边缘）
• 根据 [AF 模式] (P94) 的设置不同，动作也会有所不同。
• 智能自动模式时，触摸式AF/AE会被固定为AF追踪，并会为触摸的被摄物体确定最适合的场景。

[AF 模式]	触摸时的动作
[ ] ([人脸探测])/ [ ] ([23 点])/ [ ] ([1 点])/ [ ] ([定点])	• 在 [ ] ([人脸探测]) 下，触摸时 AF 区域会变成黄色。 • 设置为 [ ] ([定点]) 以外的任何设置时，会显示 AF 区域 [ ] ([1 点])。 • 设置为 [ ] ([定点]) 时，会显示 AF 区域 [ ] ([定点])。 例如：AF 区域设置为 [ ] ([1 点]) 时
[ ] ([追踪 AF])	• AF 区域变成黄色，被摄物体被锁定。跟随被摄物体的移动，相机会连续地自动调整焦点和曝光。（动态追踪）

• 触摸 [ ] 可以返回到原聚焦模式。

2 先半按快门按钮聚焦，然后再完全按下进行拍摄。

■设置 [⊡]（AF 追踪）

- 如果锁定失败，AF 追踪框会在变成红色后消失。请试着重新锁定。
- 锁定或动态追踪不工作时，相机会在 [AF 模式] 为 [▦] 的情况下进行拍摄。
- 将触摸快门设置为 [☝] 时，会取消 AF 追踪。
- 在下列情况下，无法设置为 [⊡]。
  –以 3D 拍摄时
  –在场景模式中的 [全景辅助]、[针孔效果]、[喷沙效果] 或 [高动态] 下。
  –在 [色彩模式] 中的 [黑白]、[深棕色]、[冷色] 或 [暖色] 下。
- 在以下拍摄条件下，锁定可能会失败。
  –被摄物体太小时
  –拍摄场所太暗或太亮时
  –被摄物体移动得太快时
  –其他物体或背景的颜色与被摄物体的颜色相似时
  –发生手震时
  –使用变焦时

注意

- 即使显示影像，也不能在 LCD 监视器的右上部分进行触摸操作。

适用的模式：iA 📷 ⊡ SCN

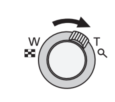
使用变焦拍摄

使用光学变焦 / 使用延伸光学变焦 (EZ)/ 使用智能变焦 / 使用数码变焦

可以放大画面使人和物看起来更近（远摄），或者可以缩小画面以广角方式拍摄风景（广角）。要想使被摄物体看起来更近（最大 7.8×），只要不将图像尺寸设置为每种高宽比 (4:3/3:2/16:9/1:1) 的最高设置即可。

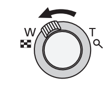
使用远摄，可使被摄物体显得更近

朝远摄端（右侧 T）转动变焦杆。



使用广角，可使被摄物体显得更远

朝广角端（左侧 W）转动变焦杆。



■变焦的种类

特征	光学变焦	延伸光学变焦 (EZ)
最大倍率	4×	7.8×*
画质	不变差	不变差
条件	无	选择带 EZ 的 [图像尺寸] (P89)。
屏幕显示	W T	A EZ W T Ⓐ 显示 [EZ]。

特征	智能变焦	数码变焦
最大倍率	光学变焦或延伸光学变焦的约 1.3 倍	光学变焦、延伸光学变焦或智能变焦的约 4 倍
画质	几乎不变差	放大倍率越高，画质变得越差。
条件	[拍摄] 菜单中的 [智能分辨率] (P101) 设置为 [i.ZOOM]。	[拍摄] 菜单中的 [数码变焦] (P101) 设置为 [开]。
屏幕显示	i.ZOOM W T EZ i.ZOOM W T B Ⓑ 显示 [i.ZOOM]。	W T EZ W T i.ZOOM W T EZ i.ZOOM W T C Ⓒ 显示数码变焦范围。

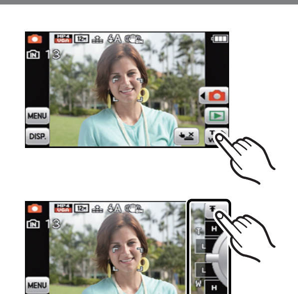
•使用变焦功能时，聚焦范围的近似值将与变焦显示条同时显示。
（例如： 0.5 m – ∞）

* 放大倍率会根据 [图像尺寸] 和 [高宽比] 设置的不同而有所不同。

注意

- 表示的变焦倍率是近似值。
- "EZ"是"Extra Optical Zoom"（延伸光学变焦）的缩写。用延伸光学变焦可以拍摄具有更高放大效果的图像。
- 使用数码变焦时，建议使用三脚架和自拍定时器 (P88) 进行拍摄。
- 在下列情况下，无法使用智能变焦。
  – 以 3D 拍摄时
  – 在智能自动模式中的 [消除动态模糊] 下
  – 在微距变焦模式下
  – 在场景模式中的 [手持夜景拍摄]、[高感光度]、[闪光灯连拍] 或 [针孔效果] 下
- 在下列情况下，无法使用延伸光学变焦。
  – 以 3D 拍摄时
  – 在智能自动模式中的 [消除动态模糊] 下
  – 在微距变焦模式下
  – 在场景模式中的[变换]、[高感光度]、[闪光灯连拍]、[针孔效果]或[相框模式]下
  – 录制动态影像时
- 在下列情况下，无法使用 [数码变焦]。
  – 以 3D 拍摄时
  – 在智能自动模式下
  – 在场景模式中的 [变换]、[手持夜景拍摄]、[高感光度]、[闪光灯连拍]、[针孔效果]、[喷沙效果] 或 [相框模式] 下

用触摸操作进行变焦



1 触摸 [TW]。

- LCD 监视器上显示变焦图标。

2 触摸画面上的变焦图标。

[T]	变焦位置自动向远摄侧移动。*
[W]	变焦位置自动向广角侧移动。*
[L]	慢速变焦
[H]	快速变焦

*移动过程中再次触摸此图标会停止移动。

- 录制动态影像时，变焦速度可能会比平时慢。

注意

- 在广角和变焦双重拍摄下，触摸式变焦不可用。

适用的模式：iA 📷 [L R] SCN

拍摄不同视角的影像

（广角和变焦双重拍摄）

使用 2 个镜头，可以同时拍摄不同视角的 2 张图像，或者同时拍摄不同视角的动态影像和图像。

• 自动启动以下功能。
–[感光度] 的 [自动]/ 自动白平衡 /[快速 AF]/[i.ZOOM]/[AF 辅助灯]/[稳定器]/[连续 AF]/[风声消除]

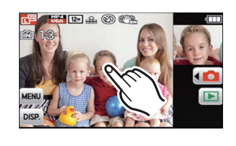
1 将 3D/2D 开关设置到 [2D]。

2 在拍摄模式下，触摸 [◀📷]。

3 触摸 [[L R]]。

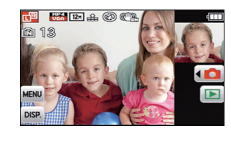
4 触摸左影像或右影像。

• 所触摸的影像放大显示并处于被选中的状态。



5 使用变焦杆调整视角。

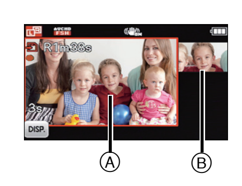
• 通过重复步骤 **4** 和 **5** 来调整左右影像。
• 关闭电源或更改拍摄模式后，左影像会变成广角端的视角，右影像会变成远摄端的视角。



6 先半按快门按钮聚焦，然后再完全按下进行拍摄。

• 被摄物体被聚焦时，聚焦指示（绿）点亮。
• 半按快门按钮时，会显示所选择的影像的ISO感光度、快门速度和光圈值。

■同时拍摄不同视角的动态影像和图像



如果在上述步骤 **6** 中按动态影像按钮，会开始左影像的动态影像录制。
如果在动态影像录制过程中按快门按钮，会将右影像拍摄成图像。(P41)

- 再次按动态影像按钮会结束动态影像录制。
- [拍摄模式]和[录制质量]会反映其他拍摄模式所设置的内容。

Ⓐ 动态影像录制的影像
Ⓑ 可以拍摄成图像的影像

注意

- [质量]被固定为 [▪▴▪]。
- [AF 模式]被固定为 [▪]。
- 设置了 [自动回放] 时，会按照从左影像开始然后到右影像的顺序自动回放。

适用的模式：iA 📷 ⁽ᴿ SCN

配合拍摄场景拍摄（场景模式）

选择了与被摄物体和拍摄条件相适合的场景模式时，相机会把曝光和色调设置为最佳值，以获得理想的图像。

1 将 3D/2D 开关设置到 [2D]。

2 在拍摄模式下，触摸 [◀📷]。

3 触摸 [SCN]。

4 触摸想要设置的场景模式。

- 可以通过触摸 [◁]/[▷] 来变更页。
- 触摸住场景模式图标会显示说明。
  –松开手指时，会被设置。
  –将手指移动到没有图标的位置然后松开手指时，不会被设置。



注意

- 可以通过从菜单画面触摸 [SCN] 来改变场景模式。
- 无法在场景模式下设置下列选项，因为相机会自动将它们调整到最佳设置。
  –[感光度]/[微距模式]/[智能曝光]/[最慢快门速度]/[智能分辨率]/[色彩模式]

[肖像]

当白天在室外拍摄人物时，使用本模式可以将人物的外貌进行改善并使肤色看起来更健康。

■使用肖像模式的技巧

为了使本模式更具效果：

❶ 尽可能地向远摄端转动变焦杆。
❷ 向被摄物体移近，使本模式更具效果。

[柔肤]

在白天的室外拍摄人物时，使用本模式可以使肌肤的表面看起来比使用 [肖像] 时更柔滑。（从胸部以上拍摄人物时有效。）

■使用柔肤模式的技巧

为了使本模式更具效果：

❶ 尽可能地向远摄端转动变焦杆。

❷ 向被摄物体移近，使本模式更具效果。

注意

- 如果背景等有一部分颜色与肤色接近，这部分也会被平滑处理。
- 亮度不足时，本模式可能不起作用。

[变换]

可以将被摄物体拍摄得纤细或丰满，与此同时可以将肌肤拍摄得很光滑。

■设置变换的级别

选择变换的级别。

注意

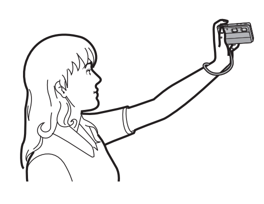
- 图像尺寸被固定为 3M (4:3)、2.5M (3:2)、2M (16:9) 或 2.5M (1:1)。
- 严禁以违反公共秩序和道德准则以及诽谤中伤他人为目的使用该功能。

[自拍肖像]

选择本模式可以给自己拍摄。

■使用自拍肖像模式的技巧

- 半按快门按钮聚焦。当您正被聚焦时，自拍定时器指示灯点亮。请务必平稳地持拿相机，完全按下快门按钮进行拍摄。
- 自拍定时器指示灯闪烁时，被摄物体没有被聚焦。请务必重新半按快门按钮聚焦。
- 由于慢速快门速度而导致图像模糊的话，建议使用 2 秒钟的自拍定时器。



[风景]

使用本模式可以拍摄到广阔风景的图像。

[全景辅助]

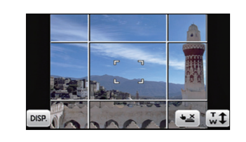
可以拍摄适合创建全景影像的有关联的图像。

■设置拍摄方向

1 触摸拍摄方向。

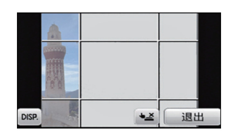
2 触摸 [OK]。
- 会显示水平 / 垂直坐标线（构图辅助线）。

3 拍摄图像。
- 可以通过选择 [重摄] 重新拍摄图像。



4 触摸 [下一个]。
- 所拍摄的影像的一部分显示为透明的影像。

5 水平或垂直移动相机使透明的影像与实景重叠后，进行拍摄。
- 拍摄第三张及以后的图像时，请重复步骤 **4** 和 **5**。



6 触摸 [退出]。

注意

- 焦距、变焦、曝光、白平衡、快门速度和 ISO 感光度等被固定为第一张图像的设置。
- 建议使用三脚架。很暗时，建议使用自拍定时器进行拍摄。
- 快门速度最大变为 8 秒。
- 拍摄后，由于要进行信号处理，快门可能保持在关闭状态（最长约 8 秒钟）。这并非故障。
- 使用 CD-ROM（提供）中的软件 “PHOTOfunSTUDIO”，可以将拍摄的影像合并成全景图像。

[运动]

当想拍摄运动场景或其他快速移动场面时，请设置此项。

注意

- 快门速度最大变为 1 秒。
- 本模式适合于拍摄距离相机 5 m 以上的被摄物体。

[夜间肖像]

使用本模式可以拍摄到接近现实亮度的人物和背景的图像。

■使用夜间肖像模式的技巧

- **请使用闪光灯。（可以设置为 [⚡S◎]。）**
- 请让被拍摄的人在拍摄中不要动。

注意

- 建议使用三脚架和自拍定时器进行拍摄。
- 快门速度最大变为 8 秒。
- 拍摄后，由于要进行信号处理，快门可能保持在关闭状态（最长约 8 秒钟）。这并非故障。
- 在暗处拍摄时，噪点可能变得更明显。

[夜景]

使用本模式可以拍摄到清晰的夜景图像。

注意

- 建议使用三脚架和自拍定时器进行拍摄。
- 快门速度最大变为 8 秒。
- 拍摄后，由于要进行信号处理，快门可能保持在关闭状态（最长约 8 秒钟）。这并非故障。
- 在暗处拍摄时，噪点可能变得更明显。

[手持夜景拍摄]

使用本模式可以以高速拍摄多张夜景图像，合成 1 张图像。即使手持相机拍摄，也会减少手震和图像噪点。

注意

- 连续拍摄图像时，请勿移动相机。
- 在暗处拍摄时或者拍摄正在移动的被摄物体时，噪点可能会变得明显。

[食物]

使用本模式可以在不受饭店等周围光线影响的情况下拍摄出自然色彩的食物。

[派对]

想在婚礼招待宴会、室内派对等场合拍摄时，请选择本模式。使用本模式可以拍摄出接近现实亮度的人物和背景。

■使用派对模式的技巧

- **请使用闪光灯。（可以设置为 [⚡👁] 或 [⚡S👁]。）**
- 建议使用三脚架和自拍定时器进行拍摄。
- 建议在拍摄时将焦距调至广角端 (1×)，并且镜头距离被摄物体约 1.5 m。

[烛光]

使用本模式可以拍摄到带有烛光氛围的图像。

■使用烛光模式的技巧

- 本模式更适合于在不使用闪光灯进行拍摄的情况下使用。

注意

- 建议使用三脚架和自拍定时器进行拍摄。
- 快门速度最大变为 1 秒。

[宝宝 1]/[宝宝 2]

使用本模式可以拍摄出拥有健康肤色的宝宝的图像。使用闪光灯时，其发出的光比平时弱。
可以为 [宝宝 1] 和 [宝宝 2] 设置不同的生日和名字。可以选择在回放时显示生日和名字，或使用 [文字印记] (P117) 将其印记在所拍摄的图像上。

■设置生日 / 名字

1 触摸 [年龄] 或 [名字]。

2 触摸 [SET]。

3 输入生日或名字。

生日： 触摸每个选项的 [▲]/[▼] 设置年 / 月 / 日，然后触摸[设置]。
名字： 有关如何输入字符的详情，请参阅 P84 的 “输入文字”。

- 设置了生日或名字时，[年龄] 或 [名字] 会自动设置为 [ON]。
- 如果在尚未登记生日或名字时选择了 [ON]，则设置屏幕会自动出现。

4 触摸 [退出] 结束。

■要取消 [年龄] 和 [名字]

在步骤 **2** 中选择 [OFF] 设置。

注意

- 使用 CD-ROM（提供）中的捆绑软件 “PHOTOfunSTUDIO”，可以打印出年龄和名字。
- 即使设置了生日或名字，如果将[年龄]或[名字]设置为[OFF]，年龄或名字也不会显示。
- 快门速度最大变为 1 秒。

[宠物]

想要拍摄宠物（如狗或猫）时，请选择本模式。
可以设置宠物的生日和名字。
有关 [年龄] 或 [名字] 的信息，请参阅 P75 的 [宝宝 1]/[宝宝 2]。

[日落]

想要拍摄日落的景色时，请选择本模式。本模式最适合拍摄太阳的红色的生动逼真的图像。

[高感光度]

使用本模式可以将被摄物体的抖动控制到最低限度，使您可以在光线微暗的室内拍摄。

■图像尺寸和高宽比
从 3M (4:3)、2.5M (3:2)、2M (16:9) 或 2.5M (1:1) 中选择图像尺寸。

[闪光灯连拍]

用闪光灯连续拍摄静态影像。在暗处连续拍摄静态影像时很便利。

■图像尺寸和高宽比

从 3M (4:3)、2.5M (3:2)、2M (16:9) 或 2.5M (1:1) 中选择图像尺寸。
•完全按下快门按钮时，连续拍摄静态影像。

可连续拍摄的图像数量	最多 5 张

注意

•焦距、变焦、曝光、快门速度、ISO 感光度和闪光等级被固定为第一张图像的设置。
•使用自拍定时器时，可拍摄的图像数量会被固定为 5 张。

[星空]

使用本模式可以拍摄到清晰的星空或暗的被摄物体。

■设置快门速度

快门速度可以从 [15 秒] 或 [30 秒] 中选择。
•完全按下快门按钮会显示倒计时画面。显示本画面后，请勿移动相机。倒计时结束时，为了进行信号处理，显示 [请稍候] 的时间与所设置的快门速度的时间相同。

■使用星空模式的技巧

•快门以 15 秒或 30 秒打开。请务必使用三脚架。此外，还建议使用自拍定时器进行拍摄。

[烟火]

使用本模式可以拍摄到烟火在夜空中散开的美丽图像。

■使用烟火模式的技巧

•由于快门速度变慢，所以建议使用三脚架。

注意

•在距离被摄物体 10 m 以上拍摄时，本模式更具效果。
•快门速度被固定为 1/4 秒或 2 秒。
•可以通过补偿曝光改变快门速度。

[海滩]

使用本模式可以使大海、天空的蓝色被拍摄得更加鲜明。并且也可以防止在强光照射下人物曝光不足。

注意
- 请勿用湿手触摸相机。

[雪景]

本模式最适合在滑雪场或被雪覆盖的山等地方拍摄，能尽可能地表现出雪的白。

[空中摄影]

本模式最适合透过飞机的机窗向外拍摄。

■使用空中摄影模式的技巧
- 如果拍摄空中很难聚焦的云等物体时，建议使用本方法。首先，将相机对准具有高对比度的某物，半按快门按钮固定焦距，然后将相机对准被摄物体，完全按下快门按钮拍摄。

[针孔效果]

可以暗化被摄物体周围的区域并且带有柔焦效果。

注意
- 在画面周边暗的部分，人脸探测可能无法正常工作。

[喷沙效果]

可以拍摄出像喷沙那样质感粗糙的图像。

[高动态]

逆光或在夜景等场景时，可以使用本模式轻松地拍摄出以适当的亮度表现场景的明区和暗区的图像。

■设置效果

[STD] **([标准]):** 自然色彩效果
[ART] **([艺术]):** 强调对比度和颜色的引人注目的效果
[B&W] **([黑白]):** 黑白效果

注意
- 由于拍摄条件不同，可能无法获得补偿效果。
- 很暗时，建议使用三脚架和自拍定时器进行拍摄。
- 快门速度最大变为 8 秒。
- 拍摄后，由于要进行信号处理，快门可能保持在关闭状态（最长约 8 秒钟）。这并非故障。
- 由于较暗部分的亮度补偿的原因，LCD 屏幕噪点可能会比正常拍摄时更明显。

[相框模式]

可以拍摄出四周带框的影像。

■设置相框

从 3 种相框中进行选择。

注意
- 图像尺寸被固定为 5M (4:3)。
- 画面上显示的相框的颜色可能与实际影像四周的相框的颜色有所不同，但这并非故障。

适用的模式：iA 📷 SCN

使用个人识别功能拍摄

个人识别是指找到与所登录的人脸相似的人脸并自动优先调整焦点和曝光的功能。在集体照片中，即使人物在后面或队伍的末尾，相机仍可以将该人物拍摄得很清晰。

在本相机中，[个人识别] 初始设置为 [关闭]。
登录了脸部图像时，[个人识别] 会自动设置为 [开]。



- **以下功能也会与个人识别功能一起工作。**

  在拍摄模式下
  –相机检测出所登录的人脸时显示相应的名字 ∗（如果为所登录的人脸设置了名字）

  在回放模式下
  –显示名字和年龄（如果登录了信息）
  –选择性回放从用个人识别登录的图像中选择的图像（[筛选播放] 的 [类别选择]）。

∗ 最多显示 3 个人的名字。拍摄时显示的名字根据登录的顺序决定。

注意

- 连拍模式期间，[个人识别] 图像信息只可以添加到第一张图像中。
- [个人识别] 不保证对人的准确识别。
- 由于个人识别要选择并识别脸部的特征，因此可能要比普通的人脸探测花费更多的时间。
- 即使登录了个人识别信息，在 [名字] 设置为 [OFF] 的情况下拍摄的图像也不能被分类到 [类别选择] ([筛选播放]) 的个人识别中。
- **即使改变了个人识别信息 (P83)，已拍摄的图像的个人识别信息也不会被改变。**
  例如，如果改变了名字，在改变前拍摄的图像不能被分类到 [类别选择] ([筛选播放]) 的个人识别中。
- 要改变已拍摄的图像的名字信息，请执行 [个人识别编辑] (P126) 中的 [替换]。
- 在下列情况下，无法使用 [个人识别]。
  –以 3D 拍摄时
  –在场景模式中的 [变换]、[全景辅助]、[夜景]、[手持夜景拍摄]、[食物]、[闪光灯连拍]、[星空]、[烟火]、[空中摄影] 或 [喷沙效果] 下
  –录制动态影像时

个人设置

最多可以为 6 个人的脸部图像登录名字和生日等信息。
通过为每个人拍摄多张脸部图像，可以使登录更容易。（对于 1 个登录，最多登录 3 张脸部图像）

■登录脸部图像时的拍摄要点

- 登录时，请在眼睛睁开、嘴巴闭合的状态下正面朝向相机，确保脸部的轮廓、眼睛或眉毛不被头发遮住。
- 登录时，确保人脸上没有过度的阴影。（登录过程中，闪光灯不会闪光。）

（登录时的好示例）



■拍摄过程中不能识别人脸时

- 登录在室内和室外，或者不同表情或角度的同一个人的人脸。(P83)
- 在拍摄处追加登录。
- 没有识别出登录的人时，请通过重新登录进行修正。
- 根据脸部表情和环境，即使对登录过的人脸，也可能无法进行个人识别或者个人识别可能无法正确识别人脸。

1 在 [拍摄] 模式菜单上选择 [个人识别]。**(P48)**

2 触摸 [MEM] ([记忆])。

3 触摸 [新增]。

- 如果已经登录了6个人，则不会显示[新增]。要登录1个新人物，请删除1个已登录的人物。

4 将人脸对准指引线进行拍摄。

- 无法登录人以外的物体（宠物等）的脸。
- 触摸 [i] 时，会显示拍摄脸部图像的信息。
- 显示确认画面。选择 [是] 时执行。

5 设置选项。

• 最多可以登录 3 个脸部图像。

选项	设置的说明
[名字]	可以登录名字。 **1 选择 [SET]。** **2 输入名字。** • 有关如何输入字符的详情，请参阅 P84 的 “输入文字” 部分。
[年龄]	可以登录生日。 **1 选择 [SET]。** **2 触摸每个选项的 [▲]/[▼] 设置年 / 月 / 日，然后触摸 [设置]。**
[聚焦图标]	改变被摄物体被聚焦时所显示的聚焦图标。
[追加图像]	要追加登录脸部图像。 （追加图像） **1 触摸 [追加]。** **2 执行 “个人设置” 的步骤 4。**
	要删除脸部图像。 （删除） **触摸要删除的脸部图像。** •登录的图像只有一张时，无法删除。

• 设置完成后退出菜单。

改变或删除已登录的人的信息

可以更改已登录的人的图像或信息。也可以删除已登录的人的信息。

1 **从 [拍摄] 模式菜单中选择 [个人识别]。****(P48)**
2 **触摸 [MEM] ([记忆])。**
3 **触摸要编辑或删除的脸部图像。**
4 **设置选项。**

选项	设置的说明
[信息编辑]	更改已登录的人的信息。 **执行 “个人设置” 的步骤 5。**
[优先级]	对优先级更高的人脸优先调整焦点和曝光。 **1** **触摸想要更改的登录顺序的位置。** **2** **触摸 [设置]。**
[删除]	删除已登录的人物的信息。

• 设置完成后退出菜单。

输入文字

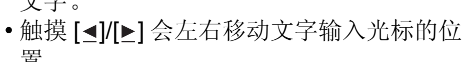
拍摄时，可以输入宝宝和宠物的名字以及行程目的地的名字。（仅可以输入英文字母、数字和符号。）
如果用手指很难进行操作，可以使用触摸笔（提供）。

1 显示输入画面。

- 可以通过以下操作显示输入画面。
  –场景模式的 [宝宝 1]/[宝宝 2] 或 [宠物] 的 [名字]
  –[个人识别] 中的 [名字]
  –[行程日期] 中的 [位置]
  –[编辑标题]

2 输入字符。

- 触摸 [A1a] 在 [A]（大写字母）、[a]（小写字母）、[1]（数字）和 [&]（特殊字符）之间转换文字。



- 触摸 [◄]/[►] 会左右移动文字输入光标的位置。



- 要想输入空格，请触摸 [␣]；要想删除已经输入的字符，请触摸 [删除]。
- 可以输入以下字符和数字。
  –最多可以输入30个字符（在[个人识别]中设置名字时，最多可以输入9个字符）。
  ∗ 对于 [\]、[「]、[」]、[•] 和 [–]，最多可以输入 15 个字符（在 [个人识别] 中设置名字时，最多可以输入 6 个字符）。

3 触摸 [设置]。

注意

- 如果已输入的文字太多而无法在屏幕上全部显示，将会用滚动的方式显示文字。
- 按照标题、行程目的地、[名字] ([宝宝1]/[宝宝2]、[宠物])、[名字] ([个人识别])的顺序显示。

使用 [拍摄] 模式菜单

[闪光]

适用的模式：iA ◘ SCN
有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。
可以配合拍摄目的来设置闪光灯。

[⚡A] ([自动])	拍摄条件必须使用闪光灯时，闪光灯自动启动。
[⚡A◎] ([自动 / 红眼降低])*	拍摄条件必须使用闪光灯时，闪光灯自动启动。 在实际拍摄之前，为了减少红眼现象（图像中人物等的眼睛发红）而启动一次闪光灯，然后在实际拍摄时再次启动闪光灯。 • **本功能适合在光线不足的环境下拍摄人物时使用。**
[⚡] ([强制闪光开]) [⚡◎] ([强制闪光开 / 红眼降低])*	不管拍摄条件如何，每次都启动闪光灯。 • **本功能适合在拍摄逆光或荧光灯下的被摄物体时使用。**
[⚡S◎] ([慢速同步 / 红眼降低])*	如果拍摄较暗背景景色的图像，本功能会在启动闪光灯的同时将快门速度变慢，这样较暗背景的景色就会变亮。同时减轻红眼现象。 • **本功能适合在拍摄暗背景前的人物时使用。**
[⊘] ([强制闪光关])	在任何拍摄条件下，都不启动闪光灯。 • **本功能适合在禁止使用闪光灯的地方拍摄时使用。**

* 闪光灯启动两次。到第二次闪光灯启动为止，被摄物体不能移动。到第二次闪光的时间间隔取决于被摄物体的亮度。
[拍摄] 模式菜单上的 [数码红眼纠正] (P104) 被设置为 [开]，闪光灯图标上出现 [✎]。

■拍摄模式下的可用闪光灯设置

根据拍摄模式不同，可用闪光灯设置也会不同。
（○：可以设置，—：不可以设置，●：场景模式的初始设置）

	⚡A	⚡A◎	⚡	⚡◎	⚡S◎	⊘
iA	○*	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	○	○
	—	—	—	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	●	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	○	●	○
	—	—	—	○	○	●

	⚡A	⚡A◎	⚡	⚡◎	⚡S◎	⊘
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	●	—	—	—
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	○	●
	●	○	○	—	—	○

＊ 显示 [i⚡A]。

- 如果改变拍摄模式，闪光灯设置可能会改变。如果必要时，请再次设置闪光灯设置。
- 即使关闭相机，也会保存闪光灯设置。但是，当场景模式改变时，场景模式的闪光灯设置会重设为初始设置。
- 录制动态影像时，闪光灯不会闪光。
- 对于 3D 拍摄，只可以设置 [⚡A]、[⚡S◎] 和 [⊘]。

■闪光灯的有效范围

•闪光灯的有效范围是近似值。

	广角	远摄
[感光度] 的 [自动]	30 cm 至 3.5 m	1.0 m 至 2.4 m

■每种闪光灯设置的快门速度

闪光灯设置	快门速度（秒）
⚡A	1/60*1 至 1/1300
⚡A◎	
⚡	
⚡◎	

闪光灯设置	快门速度（秒）
⚡S◎	1*1 至 1/1300 1 或 1/8 至 1/1300*2 1 或 1/4 至 1/1300*2、3
⊛	

*1该数值根据 [最慢快门速度] 的设置可能会发生变化。
*2[最慢快门速度] 设置为 [自动] 时。
*3[感光度] 设置为 [iISO] 时。

• *2: 在下列情况下，快门速度最大变为 1 秒。
–光学影像稳定器设置为 [关闭] 时。
–将光学影像稳定器设置为 [开] 时，相机测定出有非常轻微的手震时。
•在智能自动模式下，快门速度根据判别的场景改变。
•在场景模式下时，快门速度会与上表中的有所不同。

注意

•如果闪光灯太靠近被摄物体，被摄物体可能会因来自闪光灯的热量或光线而变形或褪色。
•超出闪光灯的有效范围拍摄时，可能无法正确调整曝光，图像可能变亮或变暗。
•闪光灯正在充电时，闪光灯图标闪烁为红色。即使完全按下快门按钮，也无法进行拍摄。
•超出闪光灯的有效范围拍摄时，可能无法正确调整白平衡。
•使用场景模式中的 [闪光灯连拍] 时或快门速度很快时，闪光效果可能不充分。
•如果反复拍摄，闪光灯充电可能要花费一些时间。请在存取指示消失后再进行拍摄。
•红眼降低的效果因人而异。此外，如果被拍摄的人距离相机太远，或在第一次闪光时没有注视相机，效果可能不明显。

[自拍定时器]

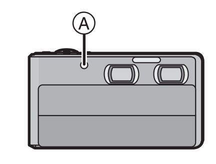
适用的模式：iA 📷 3D SCN
有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 **P48**。
可以使用定时器拍摄静态影像。

[⏲10] ([10 秒钟])	10 秒后拍摄图像。
[⏲2] ([2 秒钟])	2 秒后拍摄图像。 • 使用三脚架等时，此设置是防止因按下快门按钮而引起抖动的便捷方法。
[⏲OFF] ([关])	—

• 先半按快门按钮聚焦，然后再完全按下进行拍摄。 自拍定时器指示灯闪烁，10 秒（或 2 秒）后启动快门。

注意

• 完全按下快门按钮时，被摄物体刚好在拍摄前被自动对焦。在暗处，自拍定时器指示灯 Ⓐ 将闪烁，然后 AF 辅助灯点亮，可使相机对被摄物体对焦。
• 用自拍定时器拍摄时，建议使用三脚架。
• 在场景模式中的 [自拍肖像] 下，无法将自拍定时器设置为 10 秒。
• 在下列情况下，无法进行自拍定时器的设置。
–录制动态影像时



[高宽比]

适用的模式：iA 📷 3D SCN
有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 **P48**。
使用本模式可以配合打印或回放的方法来选择图像的高宽比。

[4:3]	4:3 电视机的 [高宽比]
[3:2]	35 mm 胶片相机的 [高宽比]
[16:9]	高清电视机等的 [高宽比]
[1:1]	正方形高宽比

注意

• 打印时，可能会切掉所拍摄图像的边。因此，请在打印前进行确认。(P160)
• 对于 3D 拍摄，只可以设置 [4:3] 和 [16:9]。

[图像尺寸]

适用的模式：iA ◘ ⊡R SCN

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

设置像素数。像素数越高，在大的纸张上打印时，图像的精细部分看上去越清晰。

[高宽比]: [4:3]

[12M] ([12M]);	4000×3000
[8M EZ] ([8M EZ])*	3264×2448
[5M EZ] ([5M EZ])	2560×1920
[3M EZ] ([3M EZ])*	2048×1536
[2M EZ] ([2M EZ])*	1600×1200
[0.3M EZ] ([0.3M EZ])	640×480

[高宽比]: [3:2]

[10.5M] ([10.5M])	4000×2672
[7M EZ] ([7M EZ])*	3264×2176
[4.5M EZ] ([4.5M EZ])*	2560×1712
[2.5M EZ] ([2.5M EZ])*	2048×1360
[0.3M EZ] ([0.3M EZ])*	640×424

[高宽比]: [16:9]

[9M] ([9M])	4000×2248
[6M EZ] ([6M EZ])*	3264×1840
[3.5M EZ] ([3.5M EZ])*	2560×1440
[2M EZ] ([2M EZ])*	1920×1080
[0.2M EZ] ([0.2M EZ])*	640×360

[高宽比]: [1:1]

[9M] ([9M])	2992×2992
[6M EZ] ([6M EZ])*	2448×2448
[3.5M EZ] ([3.5M EZ])*	1920×1920
[2.5M EZ] ([2.5M EZ])*	1536×1536
[0.2M EZ] ([0.2M EZ])*	480×480

* 在智能自动模式下，不能设置此项。

• 对于 3D 拍摄，设置如下。

[高宽比]: [4:3]

[8M] ([8M])	3264×2448

[高宽比]: [16:9]

[6M] ([6M])	3264×1840

注意

• 如果改变高宽比，请再次设置图像尺寸。
• 在特定模式下，无法使用延伸光学变焦，图像尺寸的 [EZ] 不显示。关于无法使用延伸光学变焦的模式的详情，请参阅 P67。
• 根据被摄物体和拍摄条件的不同，图像可能出现马赛克现象。

[质量]（画质）

适用的模式：

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

设置保存图像时的压缩率。

[ ]	**([精细])** 画质优先时
[ ]	**([标准])** 使用标准画质并且在不改变像素数的情况下增加图像的拍摄数量时

注意

- 在场景模式中的 [变换]、[高感光度] 或 [闪光灯连拍] 下，此设置被固定为 [ ]。
- 在 3D 拍摄下，MPO 影像和精细的 JPEG 影像被同时录制。

[感光度]

适用的模式：

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

使用本模式可以设置光线灵敏度（ISO 感光度）。设置较高的值，即使在暗处，也可以拍摄出明亮的图像。

[ISO AUTO] ([自动])	会根据亮度情况自动调整 ISO 感光度。 •最大 [ISO800]（使用闪光灯时 [ISO1600]）
[iISO] ([i.ISO])	会根据被摄物体的运动和亮度情况调整 ISO 感光度。 •最大 [ISO1600]
[ISO 100] ([100])	ISO 感光度被固定为各种设置。
[ISO 200] ([200])	
[ISO 400] ([400])	
[ISO 800] ([800])	
[ISO 1600] ([1600])	
[ISO 3200] ([3200])	

	[ISO100]	**[ISO3200]**
拍摄场所（推荐）	明亮时（室外）	暗处时
快门速度	慢	快
噪点	较少	较多
被摄物体的抖动	较多	较少

■关于 [iISO]（智能 ISO 感光度控制）

相机会检测被摄物体的移动，然后根据被摄物体的移动和场景的亮度自动设置最佳 ISO 感光度和快门速度，以使被摄物体的抖动控制到最低限度。

•半按快门按钮时，快门速度不会被固定。在完全按下快门按钮之前，会连续地改变以配合被摄物体的移动。

注意

•有关设置了 [自动] 时的闪光灯的聚焦范围，请参阅 P87。

•在下列情况下，此设置被固定为 [iISO]。

–在场景模式中的 [运动]、[宝宝 1]/[宝宝 2]、[宠物] 和 [闪光灯连拍] 下

•3D 拍摄或动态影像录制时，此设置被固定为 [自动]。

[白平衡]

适用的模式：

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

在阳光、卤素灯下或其他类似的条件下，拍摄到的白色看起来会显得偏红或偏蓝，此项可以根据光源进行调整，使颜色看上去更接近白色。

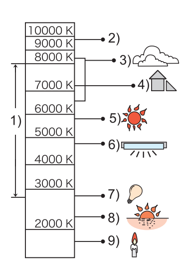
[AWB]	**([自动白平衡])** 自动调整
[ ]	**([晴天])** 在晴天的室外拍摄时
[ ]	**([阴天])** 在多云的室外拍摄时
[ ]	**([阴影])** 在晴天的室外的阴影下拍摄时
[ ]	**([白炽灯])** 在卤素灯下拍摄时
[ ]	**([白色设置])** 使用 [SET] 所设置的值

注意

- 在荧光灯、LED 灯具等环境下，适合的白平衡会根据灯的类型改变，因此请使用 [AWB] 或 [SET]。
- 即使关闭相机，也会保存白平衡设置。（但是，改变场景模式时，场景模式的白平衡设置会返回到 [AWB]。）
- 在下列情况下，白平衡被固定为 [AWB]。
  - 以 3D 拍摄时
  - 在场景模式中的 [风景]、[夜间肖像]、[夜景]、[手持夜景拍摄]、[食物]、[派对]、[烛光]、[日落]、[闪光灯连拍]、[星空]、[烟火]、[海滩]、[雪景]、[空中摄影] 或 [喷沙效果] 下

■ 自动白平衡

根据拍摄的状况，图像可能会偏红或偏蓝。此外，当使用了多个光源或没有接近白色的颜色时，自动白平衡可能无法正常工作。在这种情况下，请将白平衡设置为 [AWB] 以外的模式。



1 在此范围内，自动白平衡会起作用
2 晴天
3 阴天（雨天）
4 阴影
5 阳光
6 白色荧光灯
7 卤素灯
8 日出和日落
9 烛光

K=Kelvin Color Temperature（开氏色温）

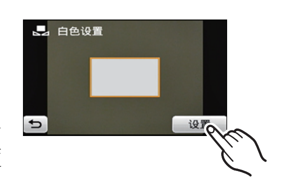
手动设置白平衡

设置白平衡的设置值。请配合拍照时的状况使用。

1 触摸 [ ]。

2 触摸 [SET]。

3 将相机对准一张白纸等物体，使位于中心的框内仅被此白色物体填满，然后触摸 [设置]。



- 如果被摄物体过亮或过暗，可能无法设置白平衡。如果是这种情况，请在调整到适当的亮度后重新设置白平衡。
- 设置完成后退出菜单。

精细调整白平衡

当无法通过设置白平衡获得所需的色调时，可以精细调整白平衡。

1 触摸白平衡的 [ ]/[ ]/[ ]/[ ]/[ ]。

2 触摸 [WB±]。

3 拖动滚动条进行精细调整。

[红色]: 色调偏蓝时触摸。
[蓝色]: 色调偏红时触摸。

- 选择 [0] 可以返回到初始白平衡。

4 触摸 [设置]。

- 设置完成后退出菜单。

注意

- 屏幕上的白平衡图标变红或变蓝。
- 可以为各白平衡选项单独进行白平衡精细调整。
- 使用闪光灯时，白平衡精细调整设置可反映在图像上。
- 即使关闭相机，也会保存白平衡精细调整设置。
- 使用 [SET] 重设白平衡时，[ ] 的白平衡精细调整级别会返回到 [0]。
- 对于[色彩模式]的[黑白]、[深棕色]、[冷色]和[暖色]，无法设置白平衡精细调整。

[AF 模式]

适用的模式：
有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。
本模式可以选择适合被摄物体的位置和数量的聚焦方法。

[ ] ([人脸探测])	相机会自动检测到人脸。不管人脸在图像中的什么位置，相机都可以配合人脸调整焦点和曝光。 （最多 15 个区域）
[ ] ([追踪 AF])	相机可以对指定的被摄物体调整焦点。即使被摄物体移动，焦点也会继续跟着被摄物体。（动态追踪） •有关详情，请参阅 P64。
[ ] ([23 点])*	可以对每个 AF 区域最多 23 点进行聚焦。适合在被摄物体没有位于屏幕中心时使用。 （AF 区域框会与影像高宽比的设置相同。）
[ ] ([1 点])	相机对位于屏幕中心 AF 区域内的被摄物体进行聚焦。
[ ] ([定点])*	相机对屏幕中的有限狭窄区域进行聚焦。

* 在动态影像录制时，将会使用 [ ]。

注意
•[个人识别] 设置为 [开] 时，此项会被固定为 [ ]。
•在场景模式中的 [星空]、[烟火] 下，AF 模式被固定为 [ ]。
•在下列情况下，无法设置 [ ]。
–在场景模式中的 [全景辅助]、[夜景]、[手持夜景拍摄]、[食物] 和 [空中摄影] 下
•对于 3D 拍摄，无法设置 [ ] 和 [ ]。

■关于 [ ]（人脸探测）

相机识别到人脸时会显示下列颜色的 AF 区域框。
黄色 :
半按快门按钮时，如果相机聚焦，框会变为绿色。
白色 :
识别到多张人脸时显示。也会对与黄色 AF 区域内的人脸相同距离的其他人脸进行聚焦。

注意

- 在包括下列情况的某些拍摄状况下，人脸探测功能可能会不起作用，以致无法识别到人脸。[AF 模式] 被切换为 [ ]（录制动态影像时为 [ ]）。
  –脸部没有面向相机时
  –歪着脸时
  –脸部极亮或极暗时
  –脸部的对比度很低时
  –因戴太阳镜而隐藏了脸部的特征时
  –脸部在屏幕上看起来很小时
  –快速移动时
  –被拍摄的目标是物体时
  –相机晃动时
  –使用数码变焦时
- 如果相机误将人物以外识别成人脸，请变更为 [ ] 以外的设置。



[微距模式]

适用的模式：

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

使用本模式可以拍摄花等的被摄物体的特写图像。

[AF] ([自动对焦微距模式])	通过转动变焦杆将变焦设置到广角端 (1×)，最近可以拍摄距离镜头 5 cm 的被摄物体。
[] ([微距变焦])	可以在到被摄物体的距离保持在最远的广角位置 [5 cm] 的情况下使用最大 3× 的数码变焦进行拍摄。 •画质比正常拍摄时的差。 •变焦范围会以蓝色显示。（数码变焦范围）
[OFF] ([关])	—

注意

•建议使用三脚架和自拍定时器。
•在近距离范围拍摄时，建议将闪光灯设置为 []。
•如果相机和被摄物体之间的距离超出了相机的聚焦范围，即使聚焦指示点亮，图像也可能无法准确聚焦。
•被摄物体离相机很近时，有效的聚焦范围会非常狭窄。因此，如果在被摄物体被聚焦后改变了相机和被摄物体之间的距离，可能很难再次聚焦。
•使用微距模式会优先拍摄最接近相机的物体。因此，如果相机和被摄物体之间的距离很远，则对被摄物体聚焦需要花费更长时间。
•在近距离范围拍摄时，图像周边的分辨率可能会稍微下降。这并非故障。
•在下列情况下，无法使用微距变焦模式。
–在 [AF 模式] 中设置了 [] 时
•对于 3D 拍摄，此设置不可用。

[快速 AF]

适用的模式：

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

只要将相机保持稳定状态，相机就会自动调整焦距，并且在按下快门按钮时焦距调整会变得更快。例如，在不想错过图像拍摄的时机时，这会非常有用。

[Q-AF ON] ([开])/[Q-AF OFF] ([关闭])

注意

- 电池会比平时消耗得更快。
- 难以对被摄物体聚焦时，请再次半按快门按钮。
- 在 AF 追踪过程中不工作。
- 在场景模式中的[夜间肖像]、[夜景]、[手持夜景拍摄]、[星空]和[烟火]下时，无法设置 [快速 AF]。
- 对于 3D 拍摄，此设置被固定为 [开]。

[个人识别]

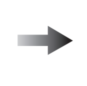
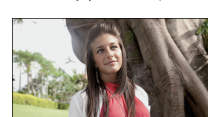
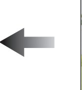
- 有关详情，请参阅 P80。

[曝光]

适用的模式： SCN

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

由于被摄物体和背景之间的亮度不同而无法得到合适的曝光时，请使用本功能。请看下面的示例。

曝光不足		曝光适当		曝光过度
				
正向调整曝光补偿。				负向调整曝光补偿。



1 拖动滚动条调整曝光。
- 选择 [0 EV] 可以返回到初始曝光。

2 触摸 [退出]。
- 设置完成后退出菜单。
- 曝光补偿值会显示在屏幕上。

注意
- EV 是 [Exposure Value]（曝光值）的缩写，是表示曝光量的单位。EV 随着光圈值或快门速度而变化。
- 即使关闭相机，也会保存设置的曝光值。
- 根据被摄物体的亮度情况，曝光补偿范围将受限制。
- 在场景模式中的 [星空] 下，无法使用曝光补偿。

[自动括弧式曝光]

适用的模式：
在本模式下，每次按下快门按钮，都会根据所选择的曝光补偿范围自动拍摄 3 张图像。

使用自动括弧式曝光 ±**1 EV** 时

第 **1** 张图像



±0 EV

第 **2** 张图像



–1 EV

第 **3** 张图像



+1 EV

1 曝光补偿时，触摸 [ ]。

2 触摸 [ ]/[ ] 调整曝光的补偿范围。
- 不使用自动括弧式曝光时，请选择 [OFF] (0)。

3 触摸 [退出]。
- 设置完成后退出菜单。

注意

- 当在设置了曝光补偿范围后使用自动括弧式曝光拍摄时，会基于所选择的曝光补偿范围进行拍摄。补偿了曝光后，曝光值会显示在屏幕上。
- 根据被摄物体的亮度情况，可能不能用自动括弧式曝光补偿曝光。
- **设置了自动括弧式曝光时，闪光灯会设置为 [ ]。**
- 在下列情况下，无法进行自动括弧式曝光的设置。
  –以 3D 拍摄时
  –在场景模式中的 [变换]、[全景辅助]、[手持夜景拍摄]、[闪光灯连拍]、[星空]、[针孔效果]、[喷沙效果] 和 [相框模式] 下
  –录制动态影像时

[智能曝光]

适用的模式：
有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。
当背景和被摄物体之间在亮度方面存在着很大差异时，将自动调整对比度和曝光，以使得图像接近于您所看到的情况。

[ ] ([开])/[ ] ([关闭])

注意
- 即使当[感光度]被设置为[ISO100]时，如果是在[智能曝光]被设置为有效的情况下进行拍摄，则 [感光度] 可能会被设置为高于 [ISO100]。
- 由于拍摄条件不同，可能无法获得补偿效果。
- [智能曝光] 有效时，屏幕上的 [ ] 变成黄色。
- 对于 3D 拍摄，此设置不可用。

[最慢快门速度]

适用的模式：
有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。
通过将 [最慢快门速度] 设置得更慢，可以在暗处拍摄出明亮的图像。此外，如果将其设置得更快，可以减轻被摄物体的模糊。

[ ] ([自动])、[ ] ([1/125])、[ ] ([1/60])、[ ] ([1/30])、[ ] ([1/15])、[ ] ([1/8])、[ ] ([1/4])、[ ] ([1/2])、[ ] ([1])

最慢快门速度设置	1/125	1
亮度	较暗	较亮
手震	较少	较多

注意
- 通常情况下，应该将此项设置为 [自动] 进行拍摄。（选择了 [自动] 以外的最慢快门速度时，[MIN] 会出现在屏幕上。）
- 如果选择[自动]，在设置[稳定器]时要调整的手震量不多时，或者[稳定器]设置为[关闭] 时，快门速度可能会被设置为最大 1 秒。
- 将 [最慢快门速度]设置为较慢的速度时可能容易引起手震，因此建议使用三脚架和自拍定时器进行拍摄。
- 将 [最慢快门速度]设置为较快的速度时可能会使图像更暗，因此建议在明亮处进行拍摄。如果无法获得适当的曝光，当半按快门按钮时 [MIN] 将以红色闪烁。
- 对于 3D 拍摄，此设置被固定为 [自动]。

[智能分辨率]

适用的模式：
有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 **P48****。**
利用智能分辨率技术，可以拍摄出轮廓更加清晰、更有解像感的图像。

[I.R ON] ([开])	[智能分辨率] 工作。
[i.ZOOM I.R] ([i.ZOOM])	[智能分辨率] 工作，变焦倍率提高约 1.3×，而几乎不使画质变差。
[I.R OFF] ([关闭])	—

注意
- 有关智能变焦的信息，请参阅 P65。
- 对于 3D 拍摄，此设置被固定为 [开]。

[数码变焦]

适用的模式：
有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 **P48****。**
使用此项可以比光学变焦、延伸光学变焦或 [i.ZOOM] 更进一步地放大被摄物体。

[ON] ([开])/[OFF] ([关闭])

注意
- 有关详情，请参阅 P65。
- 在微距变焦模式下，此设置被固定为 [开]。

[连拍]

适用的模式：

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 **P48****。**

在按下快门按钮的期间，图像被连续拍摄。

连拍速度（张 / 秒）		特点	最多可拍摄的图像数量（张）
[ ]	2	•连拍的每一次拍摄都会调整焦点、曝光和白平衡。	100
[ ]	4		
[ ]	8	•焦点、曝光和白平衡被固定到第一张图像。	12
[ ]	[关闭]	—	—

注意

- 设置了 [ ] 或 [ ] 时，为了使连拍速度优先，会在可能的范围内进行焦点预测。因此，如果您试着拍摄快速移动的被摄物体，聚焦可能会有困难或者聚焦可能要花费一些时间。
- 设置了 [ ] 时，根据被摄物体的亮度的变化情况，从第二张图像开始，拍摄可能会变得更亮或更暗。
- 使用自拍定时器时，连拍模式下的可拍摄的图像数量被固定为 3 张。
- 根据拍摄环境的不同，例如在暗处或当 ISO 感光度很高等时，连拍速度（张 / 秒）可能变得更慢。
- 相机关闭时，不会取消连拍模式。
- 如果在连拍模式下用内置内存拍摄，写入图像数据将会花费一些时间。
- **设置了连拍时，闪光灯会设置为 [ ]。**
- 在下列情况下，无法使用连拍模式。
  - 以 3D 拍摄时
  - 在场景模式中的 [全景辅助]、[手持夜景拍摄]、[闪光灯连拍]、[星空]、[烟火]、[针孔效果] 和 [相框模式] 下

[色彩模式]

适用的模式：iA 📷

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

使用这些模式可以使图像更加鲜明或更加柔和，可以将图像的色彩变成棕褐色，或者可以获得其他的色彩效果。

[STD.] ([标准])	此项为标准设置。
[Happy] ([HAPPY])∗1	增强了影像的亮度和鲜艳度。
[NAT] ([NATURAL])∗2	图像变得更柔和。
[VIVID] ([VIVID])∗2	图像变得更鲜明。
[B/W] ([黑白])	图像变成黑白的。
[SEPIA] ([深棕色])	图像变成棕褐色。
[COOL] ([冷色])∗2	图像偏蓝。
[WARM] ([暖色])∗2	图像偏红。

∗1仅当设置了智能自动模式时，才可以设置此项。
∗2仅在标准图像模式时，才可以设置此项。

注意

• 对于 3D 拍摄，此设置被固定为 [标准]。

[AF 辅助灯]

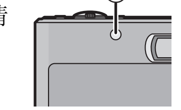
适用的模式：

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

半按快门按钮时，AF 辅助灯会照亮被摄物体，使得相机在低照度条件下拍摄时更容易聚焦。（根据拍摄条件，会显示更大的 AF 区域。）

[AF] ([开])/[AF] ([关闭])

注意



- AF 辅助灯的有效范围为 1.5 m。
- 不想使用 AF 辅助灯 Ⓐ 时（例如，在暗处拍摄动物的图像时），请将 [AF 辅助灯] 设置为 [关闭]。在这种情况下，对被摄物体聚焦会变得更加困难。
- 在场景模式中的 [自拍肖像]、[风景]、[夜景]、[手持夜景拍摄]、[日落]、[烟火] 和 [空中摄影] 下，[AF 辅助灯] 被固定为 [关闭]。
- 对于 3D 拍摄，此设置被固定为 [开]。

[数码红眼纠正]

适用的模式：

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

选择了红眼降低 ([ ]、[ ]、[ ]) 时，只要使用闪光灯就会执行数码红眼修正。相机会自动检测出红眼并修正图像。

[ ] ([开])/[ ] ([关闭])

注意

- 仅当 [AF 模式] 被设置为 [ ] 并启动人脸探测时有效。
- 在某些情况下，无法修正红眼。
- 对于 3D 拍摄，此设置不可用。

[稳定器]

适用的模式：

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

使用本模式，可以检测到拍摄时的手震，并且相机会自动进行手震补正，因而可以拍摄到无手震的影像。

[((ON))] ([开])/[((OFF))] ([关闭])

注意

- 在下列情况下，稳定器功能可能无效。
  请注意在按下快门按钮时不要发生手震。
  –有激烈手震时
  –变焦倍率很高时
  –在数码变焦范围内
  –追踪拍摄移动的被摄物体时
  –在室内或暗处拍摄，快门速度变慢时
- 在下列情况下，此设置被固定为 [开]。
  –以 3D 拍摄时
  –在场景模式中的 [自拍肖像] 和 [手持夜景拍摄] 下
  –录制动态影像时
- 在场景模式中的 [星空] 下，此设置被固定为 [关闭]。

[日期印记]

适用的模式：

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

可以拍摄出带拍摄日期及时间的图像。

[DATE] ([日期])	印记年、月、日。
[TIME] ([日 / 时])	印记年、月、日、时、分。
[OFF] ([关闭])	—

注意

- **设置了 [日期印记] 拍摄的图像的日期信息无法被删除。**
- **打印用 [日期印记] 印记了日期的图像时，如果在打印店或打印机上选择打印日期，则日期会被重叠打印。**
- 如果尚未设置时间，则无法印记上日期信息。
- 在下列情况下，此设置被固定为 [关闭]。
  –以 3D 拍摄时
  –在场景模式中的 [全景辅助] 和 [闪光灯连拍] 下
  –[拍摄] 模式菜单中的 [自动括弧式曝光] 和 [连拍]
  –录制动态影像时
- 设置了 [日期印记] 时所拍摄的图像，不能设置 [文字印记]、[调整大小] 和 [剪裁]。
- 即使在 [日期印记] 设置为 [关闭] 的情况下进行拍摄，也可以使用 [文字印记] (P117) 或者设置日期打印 (P124, 142) 将日期印记到拍摄的图像上。

[3D 调节]

适用的模式：

有关 [拍摄] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

可以用喜欢的深度拍摄 3D 影像。

[-2] ([最低])/[-1] ([低])/[±0] ([标准])/[+1] ([高])/[+2] ([最高])

注意

- 此设置越靠近 [最高]，近处的被摄物体会看起来越伸向观看者。
- 此设置越靠近 [最低]，近处的被摄物体会越容易鉴赏。
- 建议在拍摄之前先试拍一张来确认效果。

[时钟设置]

- 有关详情，请参阅 P21。

使用 [动态影像] 模式菜单

[拍摄模式]

适用的模式：iA 📷 SCN

有关 [动态影像] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

使用本模式可以设置动态影像的数据格式。

[AVCHD]	选择此格式可以录制适合在使用 HDMI 连接的 HDTV 上回放的 HD（高清）视频。
[MP4]	选择此格式可以录制适合在 PC 上回放的标清视频。

注意

- 在广角和变焦双重拍摄下拍摄时，本相机可能会使用为其他拍摄模式进行的设置。
- 对于 3D 拍摄，此设置不可用。

[录制质量]

适用的模式：iA SCN

有关 [动态影像] 模式菜单设置的详情，请参阅 P48。

使用本模式可以设置动态影像的画质。

选择了 [AVCHD] 时

选项	图像尺寸 / 比特率	fps	高宽比
[FSH]	1920×1080 像素 / 约 17 Mbps	50i（传感器输出为 25 fps）	16:9
[SH]	1280×720 像素 / 约 17 Mbps	50p（传感器输出为 25 fps）	

• 3D 拍摄时，影像以并排格式录制，画质被固定如下。

图像尺寸	fps	高宽比
1920×1080 像素	50i（传感器输出为 25 fps）	16:9

选择了 [MP4] 时

选项	图像尺寸 / 比特率	fps	高宽比
[FHD]	1920×1080 像素 / 约 20 Mbps	25	16:9
[HD]	1280×720 像素 / 约 10 Mbps		
[VGA]	640×480 像素 / 约 4 Mbps		4:3

注意

- 什么是比特率
  比特率是一定时间内的数据量，数量越大，画质越高。本机所使用的是“VBR”记录方式。“VBR”是“Variable Bit Rate”（可变比特率）的缩写，并且比特率（一定时间内的数据量）会根据被摄物体的情况自动改变。因此，拍摄快速运动的被摄物体时，录制时间会被缩短。
- 在广角和变焦双重拍摄下拍摄时，本相机可能会使用为其他拍摄模式进行的设置。
- 要想在 Panasonic 蓝光播放机 (DMP-BD30/DMP-BD31/DMP-BD50) 上回放用本机录制的 AVCHD 动态影像，必须更新蓝光播放机的固件。
  可以从下面的网站上下载最新版本的固件。
  http://panasonic.net/support/

[连续 AF]

适用的模式：

有关 [动态影像] 模式菜单设置的详情，请参阅 **P48****。**

会将焦点持续对焦到对准了焦点的被摄物体上。

[C-AF ON] ([开])/[C-AF OFF] ([关闭])

注意

- 如果想要在开始动态影像录制时的位置固定焦点，请将本功能设置为 [关闭]。
- 在场景模式中的 [星空] 和 [烟火] 下，此设置被固定为 [关闭]。
- 对于 3D 拍摄，此设置被固定为 [开]。

[风声消除]

适用的模式：

有关 [动态影像] 模式菜单设置的详情，请参阅 **P48****。**

使用本模式可以消减录制声音时的风噪声。

[ON] ([开])/[OFF] ([关闭])

注意

- 设置了 [风声消除] 时，音质可能会与平时的不同。
- 对于 3D 拍摄，此设置不可用。会使用为 2D 拍摄进行的设置。

各种回放方法

可以用各种方法回放拍摄的图像。

1 在回放模式下，触摸 [ ]。

2 触摸回放模式图标。

• 可以选择以下项目。

[标准回放] (P42)	[双画面回放] (P114)
[幻灯片放映] (P111)	[日历] (P114)
[筛选播放] (P113)	

• 有关以 3D 回放 3D 影像的方法，请参阅 P30。

[幻灯片放映]

可以将拍摄好的图像同时配着音乐并且在各图像之间留有一定的间隔依次回放。
此外，还可以以幻灯片放映形式播放仅静态影像、仅动态影像、仅 3D 影像等。
通过将相机连接到电视机来浏览图像时，建议使用此功能。

1 触摸要回放的组。

• [类别选择] 时，请触摸想要回放的类别。
有关类别的详情，请参阅 P113。



2 触摸 [开始]。

■幻灯片放映中的操作

1 通过触摸屏幕来显示控制面板。

• 如果在 2 秒内未进行任何操作，则将返回到初始状态。

2 通过触摸来操作控制面板。

▶/❚❚	回放 / 暂停	■	退出幻灯片放映
⏮	返回到上一张图像 （在暂停 / 回放动态影像过程中）	⏭	前进到下一张图像 （在暂停 / 回放动态影像过程中）
+	提高音量	−	降低音量

• 幻灯片放映结束后会返回到标准回放。

■改变幻灯片放映设置

通过在幻灯片放映菜单屏幕上选择 [效果] 或 [设置]，可以更改幻灯片回放的设置。

全部幻灯片放映
开始
效果 自然
设置

[效果]

使用此项可以选择从一张图像转换到下一张图像时的屏幕效果或音乐效果。

[自然]、[缓慢]、[摆动]、[现代]、[OFF]、[自动]

•选择了 [现代] 时，作为屏幕效果图像可能会以黑白显示。
•仅当选择了 [类别选择] 时，才可以使用 [自动]。用各类别中推荐的效果回放图像。
•[仅动画] 的幻灯片放映时，[效果] 被固定为 [OFF]。
•回放纵向显示的图像时，某些 [效果] 将不工作。

[设置]

可以设置回放时图像的间隔 [时间] 或 [重复]。

选项	设置内容
[时间]	[1 SEC.]/[2 SEC.]/[3 SEC.]/[5 SEC.]
[重复]	[ON]/[OFF]
[声音]	[OFF]: 不会有声音。 [AUTO]: 在回放静态影像时播放音乐，在回放动态影像时播放声音。 [MUSIC]: 播放音乐。 [AUDIO]: 播放声音（仅对于动态影像）。

•仅在 [效果] 被设置为 [OFF] 时，才可以设置 [时间]。

[筛选播放]

根据类型回放影像。

选项	设置内容
[仅图像]	仅回放静态影像。
[仅动画]	仅回放动态影像。
[3D 播放]	仅回放 3D 影像。
[类别选择]	使用此模式可以按场景模式或其他类别（例如：[肖像]、[风景] 或 [夜景]）检索影像，并将图像分类到各类别中。此后，可以按类别回放图像。 **触摸要回放的类别。** • 只可以选择在其中检索得到图像的类别。
[收藏夹]	可以回放被设置为 [收藏夹] (P122) 的图像。

■关于分类的类别

设置了 [类别选择] 时，分类如下。

	场景模式等的拍摄信息
	[个人识别]*
	[肖像]、[i- 肖像]、[夜间肖像]、[i- 夜间肖像]、[柔肤]、[宝宝 1]/[宝宝 2]、[i- 宝宝]、[自拍肖像]、[变换]
	[风景]、[i- 风景]、[日落]、[i- 日落]、[空中摄影]
	[夜景]、[i- 夜景]、[夜间肖像]、[i- 夜间肖像]、[星空]、[手持夜景拍摄]、[智能手持夜景拍摄]
	[运动]、[派对]、[烛光]、[烟火]、[海滩]、[雪景]、[空中摄影]
	[宝宝 1]/[宝宝 2]、[i- 宝宝]
	[宠物]
	[食物]
	[行程日期]

* 通过选择和触摸想要回放的人的图像来进行回放。

[双画面回放]

可以将两张拍摄好的图像显示在屏幕上进行比较。



注意

- 如果没有拍摄好的图像或者只有1张拍摄好的图像，则不能选择[双画面回放]。
- 不能用双画面显示同时显示同一张图像。
- [双画面回放] 不适用于动态影像。
- 不能使用 [设置] 菜单和 [回放] 模式菜单。

[日历]

可以按照拍摄日期显示图像。

1 触摸 [▲]/[▼] 选择要回放的月份。



- 如果在一个月中没有拍摄任何图像，则不显示此月份。
- 触摸 [▦] 可以显示多张回放画面。

2 选择想要回放的日期，然后触摸 [设置]。

3 触摸想要回放的图像。



- 触摸 [CAL] 可以返回到日历检索显示画面。

注意

- 回放屏幕上所选图像的拍摄日期成为日历屏幕最初被显示时的选择日期。
- 如果有多张具有相同拍摄日期的图像，则显示那一天拍摄的第一张图像。
- 可以显示从 2000 年 1 月至 2099 年 12 月之间的日历。
- 如果未在相机中设置日期，拍摄日期会被设置为 2011 年 1 月 1 日。
- 如果在 [世界时间] 中设置了行程目的地后拍摄图像，则在日历回放时，图像会以行程目的地的日期进行显示。

使用 [回放] 模式菜单

可以设置要上传至影像共享网站的图像，可以对所拍摄的图像进行剪裁以及设置保护等编辑。

- 用 [文字印记]、[调整大小] 或 [剪裁] 可以创建一张编辑后的新图像。如果内置内存或记忆卡上没有可用空间，则不能创建新图像。因此，建议在编辑图像前先确认是否有足够的可用空间。

[上传设置]

可以在本机上设置要上传至影像共享网站 (Facebook/YouTube) 的影像。

- 向 YouTube 仅可以上传动态影像，而向 Facebook 既可以上传动态影像又可以上传静态影像。
- **不能对内置内存中的影像进行此设定。请将影像复制到记忆卡中 (P127)，然后执行 [上传设置]。**

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [ ] ([上传设置])。(P48)

2 触摸 [ ] ([单张]) 或 [ ] ([多张])。

3 选择图像。

[单张] 设置
水平拖动画面选择图像，然后触摸 [设置]。
- 通过触摸 [取消] 来取消设置。
- 设置完成后退出菜单。



[多张] 设置

1 触摸想要上传的图像（重复）。
- 再次触摸同一图像会取消设置。

2 触摸 [执行]。
- 显示确认画面。选择 [是] 时执行。
  执行完成后退出菜单。



■上传至影像共享网站

设置 [上传设置] 时，内置在本相机中的上传工具“LUMIX Image Uploader”会自动复制到记忆卡中。
将本相机连接到 PC (P136) 后执行上传操作。有关详情，请参阅 P139。

■取消全部 [上传设置] 设置

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [上传设置]。

2 触摸 [CANCEL] ([取消])。
- 显示确认画面。选择 [是] 时执行。
  执行完成后退出菜单。

注意
- 可能无法对用用其他相机拍摄的图像进行设置。
- 无法对 512 MB 以下的记忆卡进行设置。

[编辑标题]

可以给图像添加文字（注释）。记录了文字后，使用 [文字印记] (P117) 可以在打印时将记录的文字印记在图像上。

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [ ] ([编辑标题])。(P48)

2 触摸 [ ] ([单张]) 或 [ ] ([多张])。

3 选择要添加文字的图像。
- 已记录了标题的图像会显示 [ ]。

[单张] 设置

1 水平拖动画面，并选择图像。

2 触摸 [设置]。



[多张] 设置

1 触摸图像（重复）。
- 再次触摸同一图像会取消选择。

2 触摸 [执行]。



4 输入文字。(P84)
- 设置完成后退出菜单。

注意
- 要删除标题，请删除文字输入画面中的所有文字。
- 使用 CD-ROM（提供）中的捆绑软件“PHOTOfunSTUDIO”，可以打印出文字（注释）。
- 用 [多张]，一次最多可以设置 50 张图像。
- 以下图像无法使用 [编辑标题]。
  –3D 影像
  –动态影像
  –用其他设备拍摄的图像

[文字印记]

可以在拍摄的图像上印记拍摄日期 / 时间、名字、行程目的地、行程日期或标题。

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [▭] ([文字印记])。(P48)

2 触摸 [▭S] ([单张]) 或 [▭M] ([多张])。

3 选择想要印记文字的图像。

- 印记了日期或文字的图像上会显示 [▭]。



[单张] 设置

1 水平拖动画面，并选择图像。

2 触摸 [设置]。



[多张] 设置

1 触摸图像（重复）。
- 再次触摸同一图像会取消选择。

2 触摸 [执行]。



4 触摸 [设置]。

5 选择要印记的选项。

选项	设置选项	
[拍摄日期]	[OFF]	
	[日期]:	印记年、月、日。
	[日/时]:	印记年、月、日、时、分。
[名字]	[OFF]	
	[[个人识别图标]]:	印记在 [个人识别] 的名字设置中登录的名字。
	[[宝宝图标]/[宠物图标]]:	印记在场景模式的 [宝宝 1]/[宝宝 2] 或 [宠物] 的名字设置中登录的名字。
[地点]	[OFF]	
	[ON]:	印记在 [位置] 下设置的行程目的地的名字。
[行程日期]	[OFF]	
	[ON]:	印记在 [行程日期] 下设置的行程日期。
[标题]	[OFF]	
	[ON]:	会印记用 [编辑标题] 输入的标题。

6 触摸 [[返回]]。

7 触摸 [执行]。

- 显示确认画面。选择 [是] 时执行。
  执行完成后退出菜单。

注意

- 打印印记了文字的图像时，如果您委托了照片打印店进行日期打印或在打印机上设置了日期打印，则日期将打印在印记的文字上（重叠）。
- 用 [多张]，一次最多可以设置 50 张图像。
- 进行了文字印记时，画质可能会变差。
- 根据所用打印机的不同，打印时可能会切掉某些字符。请在打印前仔细进行确认。
- 文字被印记到小于 0.3 M 的图像上时，文字会难以读取。
- 在下列情况下，图像上无法印记文字和日期。
  –3D 影像
  –动态影像
  –在未设置时钟和标题的情况下拍摄的图像
  –印记了日期或文字的图像
  –用其他设备拍摄的图像

[视频分割]

可以将录制的动态影像分割成两部分。想要分割成需要的部分和不需要的部分时，建议使用本功能。

一旦分割，就无法恢复。

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [ ] ([视频分割])。**(P48)**

2 水平拖动画面选择要分割的动态影像，然后触摸 [设置]。

3 在要分割的位置触摸 [ ]。

- 再次触摸 [ ] 时，会从同一位置开始回放动态影像。
- 在动态影像暂停过程中，通过触摸 [ ]/[ ] 来对分割位置进行精细调整。

4 触摸 [ ]。

- 显示确认画面。选择 [是] 时执行。
  执行完成后退出菜单。
- 如果在进行分割的过程中取出记忆卡或电池，动态影像可能会丢失。

注意

- 用其他设备录制的动态影像，可能无法执行 [视频分割]。
- 无法在靠近动态影像的起点和终点的位置分割动态影像。
- 对于 [MP4] 动态影像，如果分割，图像的顺序会改变。
  建议使用 [日历] 或 [筛选播放] 中的 [仅动画] 检索这些动态影像。
- 无法分割录制时间很短的动态影像。

[调整大小]

为了能够轻松地贴到网页上、添附到 e-mail 中等，缩小图像尺寸（像素数）。

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [] ([调整大小])。(P48)

2 触摸 [] ([单张]) 或 [] ([多张])。

3 选择图像和尺寸。

[单张] 设置



1 水平拖动画面选择图像，然后触摸 [设置]。
2 触摸想要改变到的尺寸，然后触摸 [设置]。
- 显示确认画面。选择 [是] 时执行。
  执行完成后退出菜单。

[多张] 设置



1 触摸想要改变到的尺寸。
2 触摸图像（重复）。
- 再次触摸同一图像会取消选择。

3 触摸 [执行]。
- 显示确认画面。选择 [是] 时执行。
  执行完成后退出菜单。

注意
- 用 [多张]，一次最多可以设置 50 张图像。
- 调整了大小的图像的画质将变差。
- 用其他设备拍摄的图像，可能无法调整大小。
- 以下种类的图像，无法使用 [调整大小]:
  - –3D 影像
  - –动态影像
  - –印记了日期或文字的图像

[剪裁]

可以将拍摄的图像先放大，然后再剪裁图像的重要部分。

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [✂] ([剪裁])。**(P48)**

2 水平拖动画面选择图像，然后触摸 [设置]。

3 选择要剪裁的部分。

触摸 [⊕]: 放大
触摸 [⊖]: 缩小
拖动 : 移动

4 触摸 [设置]。

- 显示确认画面。选择 [是] 时执行。
  执行完成后退出菜单。

注意

- 经过剪裁的图像的画质会变差。
- 用其他设备拍摄的图像，可能无法进行剪裁。
- 以下种类的图像，无法使用 [剪裁]:
  –3D 影像
  –动态影像
  –印记了日期或文字的图像
- 原始图像中的关于个人识别的信息不会被复制到进行了 [剪裁] 的影像中。

[收藏夹]

如果图像上已添加了标记并被设置为收藏夹，可以执行下列操作。
• 仅将被设置为收藏夹的图像进行回放。（[筛选播放] 的 [收藏夹]）
• 仅将设置为收藏夹的图像以幻灯片放映形式进行回放。
• 将未设置为收藏夹的图像全部删除。([除★外全部删除])

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [★] ([收藏夹])。**(P48)**

2 触摸 [★S] ([单张]) 或 [★M] ([多张])。

3 选择图像。

[单张] 设置
水平拖动画面选择图像，然后触摸 [设置]。
• 通过触摸 [取消] 来取消设置。
• 设置完成后退出菜单。



[多张] 设置
触摸想要设置为收藏夹的图像。
• 再次触摸同一张图像会取消设置。
• 设置完成后退出菜单。



■取消全部 [收藏夹] 设置

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [收藏夹]。
2 触摸 [CANCEL★] ([取消])。
• 显示确认画面。选择 [是] 时执行。
执行完成后退出菜单。

注意
• 最多可以将 999 张图像设置为收藏夹。
• 用其他设备拍摄的图像，可能无法设置为收藏夹。

[打印设定]

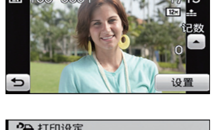
DPOF“Digital Print Order Format”（数码打印命令格式）是一个当使用与 DPOF 兼容的照片打印机或在照片打印店时，可以帮助用户选择打印哪些图像、每张图像打印多少份以及是否在图像上打印拍摄日期的系统。有关详情，请向您打印照片的照片打印店咨询。
想在照片打印店打印录制在内置内存上的图像时，请先将图像复制到记忆卡 (P127) 中，然后设置打印设置。

1 在 **[回放]** 模式菜单上选择 **[ ] ([打印设定])**。(P48)

2 触摸 **[ ] ([单张])** 或 **[ ] ([多张])**。

3 选择图像。

[单张] 设置
水平拖动画面选择图像，然后触摸 **[设置]**。



[多张] 设置
触摸想要打印的图像。



4 触摸 **[▲]/[▼]** 设置打印数量，然后触摸 **[设置]** 进行设置。

- 选择了 [多张] 时，请对每张图像都重复步骤 **3** 和 **4**。（同样的设置不能用于同时设置多张图像。）
- 设置完成后退出菜单。

■取消全部 [打印设定] 设置

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [打印设定]。

2 触摸 [CANCEL] ([取消])。

- 显示确认画面。选择 [是] 时执行。
  执行完成后退出菜单。

■打印日期

设置完打印数量后，通过触摸 [日期] 设置 / 取消拍摄日期的打印。

- 根据照片打印店或打印机的不同，即使设置了打印日期，也可能不打印日期。有关更多信息，请咨询您打印照片的照片打印店，或参阅打印机的使用说明书。
- 日期无法打印在印记了日期或文字的图像上。

注意

- 打印数量可以在 0 至 999 之间进行设置。
- 根据打印机不同，打印机的日期打印设置可能会被优先，因此请先进行确认。
- 用其他设备设置的打印设置可能无法使用。在这种情况下，请取消所有的设置后重新进行设置。
- 动态影像无法设置 [打印设定]。
- 如果文件不是基于 DCF 标准，就不能设置打印设置。

[保护]

为了避免错误地删除图像，可以为图像设置保护。

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [ ] ([保护])。(P48)

2 触摸 [ ] ([单张]) 或 [ ] ([多张])。

3 选择图像。

[单张] 设置
水平拖动画面选择图像，然后触摸 [设置]。
• 通过触摸 [取消] 来取消设置。
• 设置完成后退出菜单。

[多张] 设置
触摸想要保护的图像。
• 再次触摸同一张图像会取消设置。
• 设置完成后退出菜单。

■取消全部 [保护] 设置
1 在 [回放] 模式菜单上选择 [保护]。
2 触摸 [ ] ([取消])。
• 显示确认画面。选择 [是] 时执行。
执行完成后退出菜单。

注意
• 保护设置可能在其他设备上无效。
• 即使给内置内存或记忆卡中的图像设置了保护，如果格式化内置内存或记忆卡，这些图像也会被删除。
• 即使没有给记忆卡中的图像设置保护，当记忆卡的写保护开关设置到 [LOCK] 时，图像也不会被删除。

[个人识别编辑]

可以删除或改变有关所选择图像的个人识别的信息。

1 **在 [回放] 模式菜单上选择 [ ] ([个人识别编辑])。****(P48)**

2 **触摸 [REPLACE] ([替换]) 或 [DELETE] ([取消])。**

3 **水平拖动画面选择图像，然后触摸 [设置]。**

4 **触摸想要编辑的人的名字。**

5 **（选择了 [替换] 时）触摸要更换的人物。**

- 显示确认画面。选择 [是] 时执行。
  执行完成后退出菜单。

注意

- 已经删除的与 [个人识别] 相关的信息，无法恢复。
- 图像中所有的个人识别信息被删除时，该图像就无法被分类在 [筛选播放] 中的 [类别选择] 的个人识别中。
- 无法编辑受保护的图像的个人识别信息。

[复制]

可以将拍摄好的图像数据从内置内存复制到记忆卡中，或从记忆卡复制到内置内存中。

1 在 [回放] 模式菜单上选择 [IN⇔SD] ([复制])。(P48)

2 触摸复制目的地。

IN→SD: 将内置内存中的全部图像数据一起复制到记忆卡中。
SD→IN: 每次只能从记忆卡向内置内存中复制一张图像。
水平拖动画面选择图像，然后触摸 [设置]。

- 显示确认画面。选择 [是] 时执行。
  执行完成后退出菜单。
- 请勿在复制过程中的任何时候关闭相机。

注意

- 选择了 [IN→SD] 时，如果复制目的地中有与要复制的图像同名（文件夹号码 / 文件号码）的图像，则会创建一个新的文件夹并且图像被复制。

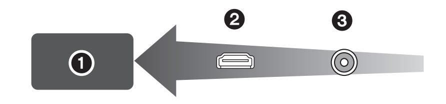
  选择了 [SD→IN] 时，如果复制目的地中有与要复制的图像同名（文件夹号码 / 文件号码）的图像，则图像不被复制。
- 复制图像数据可能会花费一些时间。
- 不能复制 [打印设定]、[保护] 或 [收藏夹] 设置。请在复制完成后重新进行设置。
- 无法复制以 3D 动态影像或 [AVCHD] 录制的动态影像。

在电视屏幕上回放图像

用本机拍摄的图像可以在电视画面上回放。
准备：关闭本机和电视。

确认电视机上的端口，使用与端口兼容的电缆。画质可能会根据所连接的端口改变。

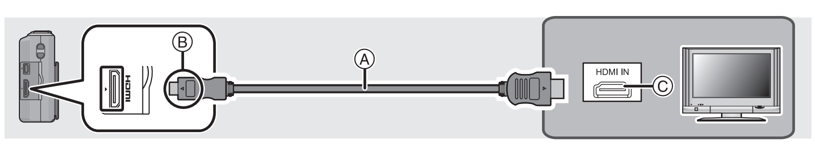
❶ 高画质
❷ HDMI 接口
❸ 视频接口



1 连接相机和电视机。

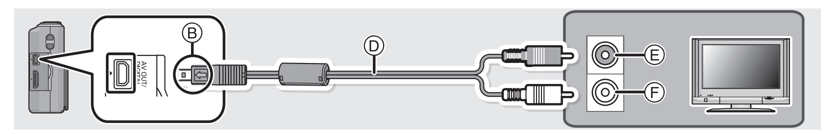
• 请确认端子的方向，握住插头平直插入 / 拔出。
（如果将其倾斜地插入或以错误的方向插入，可能会因端子变形而导致故障。）

使用 HDMI mini 电缆（可选件）连接



• 请始终使用正品的Panasonic HDMI mini电缆（RP-CDHM15、RP-CDHM30；可选件）。
部件号：RP-CDHM15 (1.5 m)、RP-CDHM30 (3.0 m)
• 声音会以立体声进行回放。
• 图像不显示在 LCD 监视器上。
–[VIERA Link] 为 [关闭] 时：
显示触摸操作图标。
–[VIERA Link] 为 [开] 时：
不显示触摸操作图标。
• 某些回放功能受到限制。
• 不能使用 [回放] 模式菜单和 [设置] 菜单。
• 有关 VIERA Link (HDMI) 回放的更多详情，请参阅 P131。
• 要以 3D 回放，请用 HDMI mini 电缆（可选件）连接。(P30)

使用 **AV** 电缆（可选件）连接



- 请始终使用正品的 Panasonic AV 电缆（DMW-AVC1; 可选件）。
- 请确认 [电视高宽比]。(P57)
- 声音会以单声道进行回放。

Ⓐ HDMI mini 电缆（可选件）
Ⓑ 对准标记，并插入。
Ⓒ HDMI 接口
Ⓓ AV 电缆（可选件）
Ⓔ 黄色：连接到视频输入接口
Ⓕ 白色：连接到音频输入接口

2 开启电视机，选择与所使用的端口相适合的输入。

3 开启相机，设置为回放模式。

注意

- 由于 [高宽比] 的不同，图像的上下或左右可能会显示出黑带。
- 如果图像以上下边被切掉的形式显示，请更改电视的画面模式的设置。
- 同时连接了 AV 电缆和 HDMI mini 电缆时，HDMI mini 电缆的输出优先。
- 同时连接了USB连接电缆和HDMI mini电缆时，以USB连接电缆所进行的连接会被优先。
- 纵向回放图像时，图像可能会变得模糊。
- 显示图像时，由于电视机的机型不同，图像可能无法正常显示。
- 在[设置]菜单中设置了[视频输出]时，可以在使用NTSC或PAL制式的其他国家（地区）的电视上浏览图像。
- 无法选择 [双画面回放]。
- 请阅读电视机的使用说明书。

可以在带 SD 记忆卡插槽的电视上回放拍摄的静态影像。
- 适合的回放（高宽比）将取决于观看的电视机。
- 以 [AVCHD] 录制的动态影像可以在带有 AVCHD 标志的 Panasonic 电视 (VIERA) 上回放。
- 有关与回放兼容的记忆卡，请参阅电视机的使用说明书。

使用 VIERA Link (HDMI) 回放

什么是 VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)？
- 使用本功能可以在使用 HDMI mini 电缆（可选件）将本机连接到与 VIERA Link 兼容的设备进行自动联锁操作时，使用 Panasonic 电视的遥控器进行简单的操作。（并不是所有的操作都能执行。）
- VIERA Link 是以使用标准的 HDMI CEC（消费者电子控制）技术规格的 HDMI 控制功能为基础而创建的 Panasonic 独有的功能。不保证与由其他公司制造的兼容 HDMI CEC 的设备的联锁操作。使用由其他公司制造的与 VIERA Link 兼容的设备时，请参阅各设备的使用说明书。
- 本机与VIERA Link Ver.5兼容。VIERA Link Ver.5是Panasonic最新的版本，并且也与现有的 Panasonic VIERA Link 设备兼容。（截至 2010 年 12 月）

准备： 将 [VIERA Link] 设置为 [开]。(P58)

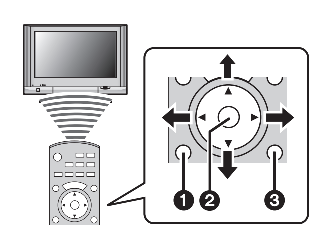
1 **用 HDMI mini 电缆（可选件）将本机连接到与 VIERA Link 兼容的 Panasonic 电视上 (P128)。**

2 **开启相机，设置为回放模式。**

3 **用电视的遥控器进行操作。**

- 请将画面上显示的操作图标作为参考进行操作。

与 VIERA Link 兼容的 Panasonic 电视



❶ [OPTION]
❷ [OK]
❸ [RETURN]

＊ 根据地区不同，遥控器的样式也会不同。请根据屏幕上显示的电视指南进行操作。

注意

- 要回放动态影像的声音，请将幻灯片放映的设置画面中的[声音]设置为[AUTO]或[AUDIO]。
- 显示操作图标时，如果暂时不执行任何操作，会隐藏操作图标。如果不显示操作图标，按以下按钮时会显示操作图标。
  –▲/▼/◀/▶、[OK]、[OPTION]、红色按钮、绿色按钮、黄色按钮
- 如果电视上有2个以上的HDMI输入端口，建议将本机连接到HDMI1以外的HDMI端口上。
- 本机上的操作会受到限制。

■其他联锁操作

关闭电源：

如果使用电视的遥控器关闭电源，则本机的电源也会被关闭。

自动输入切换：

- 如果在用 HDMI mini 电缆连接之后打开了本机的电源，电视的输入频道会自动切换为本机的画面。如果电视的电源处于待机状态，会自动打开电视（电视的[Power on link] 设置选择为 [Set] 时）。
- 根据电视的 HDMI 端口的不同，可能无法自动切换输入频道。在这种情况下，请使用电视的遥控器来切换输入频道。（有关切换输入的方法的详情，请阅读电视的使用说明书。）
- 如果 VIERA Link 不正常工作，请参阅第 159 页。

注意

- 如果不确定所使用的电视机是否与 VIERA Link 兼容，请阅读电视机的使用说明书。
- 由于 Panasonic 电视的类型不同，即使电视与 VIERA Link 兼容，本机与 Panasonic 电视之间可以进行的联锁操作也会有所不同。有关电视所支持的操作，请参阅电视的使用说明书。
- 如果使用不符合 HDMI 标准的电缆，就无法进行操作。
  请始终使用正品的 Panasonic HDMI mini 电缆（RP-CDHM15、RP-CDHM30；可选件）。
  部件号：RP-CDHM15 (1.5 m)、RP-CDHM30 (3.0 m)

保存拍摄的静态影像和动态影像

根据文件格式（JPEG、MPO、AVCHD、MP4 或 3D 动态影像）的不同，向其他设备输出静态影像和动态影像的方法也会有所不同。以下是一些建议。

将 SD 卡插入到录像机中进行复制

可以使用的文件格式 : [JPEG]、[AVCHD]
通过将含有用本机录制的静态影像和动态影像的 SD 卡插入到 Panasonic 蓝光录像机或 DVD 录像机中，可以复制到蓝光光盘、DVD 光盘或硬盘上。

有关可以直接从插入的含有用本机拍摄的图像的 SD 卡进行复制的设备和支持 AVCHD、MP4 和 3D 格式的设备的最新信息，请在下面的支持网站上确认。
http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/（本网站为英文网站。）

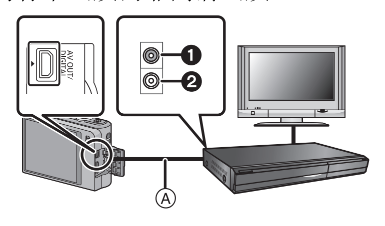
- 有关复制和回放的详情，请参阅录像机的使用说明书。
- **请注意 : 在某些国家和地区，可能不销售所记述的设备。**

使用 AV 电缆复制回放的影像

可以使用的文件格式 : [AVCHD]、[MP4]

使用蓝光录像机、DVD 录像机或视频设备将用本机回放的影像复制到蓝光光盘、DVD 光盘、硬盘或视频设备中。

可以用与高清不兼容的设备回放，因此进行复制分配很便利。此时，影像会为标准画质而非高清画质。



❶ 黄色 : 连接到视频输入接口
❷ 白色 : 连接到音频输入接口
Ⓐ AV 电缆（可选件）

1 用 AV 电缆（可选件）连接本机和记录设备。

2 开始本机的回放。

3 开始记录设备上的记录。

- 结束记录（复制）时，在停止记录设备上的记录后停止本机上的回放。

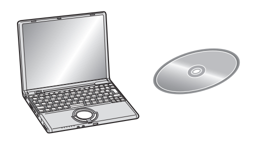
注意

- 在高宽比为 4:3 的电视上回放动态影像时，在开始复制前必须将本机上的 [电视高宽比] (P57) 设置为 [4:3]。如果在高宽比为 [4:3] 的电视上回放设置为 [16:9] 时复制的动态影像，影像会被竖直拉长。
- 请始终使用正品的 Panasonic AV 电缆（DMW-AVC1; 可选件）。
- 显示的触摸图标等也会被录制上。
- 关于复制和回放的详情，请参阅记录设备的使用说明书。

使用 “PHOTOfunSTUDIO” 向 PC 中复制

可以使用的文件格式 : [JPEG]、[MPO]、[AVCHD]、[MP4]、[3D 动态影像]
使用 CD-ROM（提供）中的 “PHOTOfunSTUDIO”，可以获取静态影像和以 [AVCHD] 或 [MP4] 格式录制的动态影像，或者从以 [AVCHD] 录制的动态影像中创建传统的标准画质的 DVD 视频。

此外，可以向 DVD 中写入影像，合并多张图像以创建一张全景图像，或者添加声音和 / 或音乐创建幻灯片。然后，可以将这些图像保存到 DVD 中。



1 将 “PHOTOfunSTUDIO” 安装到 PC 中。
- 有关 CD-ROM（提供）中的软件以及如何安装软件的更多信息，请阅读提供软件的单独的 “使用说明书”。

2 将相机连接到 PC。
- 有关连接的详情，请参阅 “连接到 PC” (P136)。

3 使用 “PHOTOfunSTUDIO” 将影像复制到 PC 中。
- 有关详情，请参阅 “PHOTOfunSTUDIO” 的使用说明书 (PDF)。

注意
- 请勿用 Windows Explorer 删除或移动导入的文件或文件夹。用 “PHOTOfunSTUDIO” 观看时，将无法回放或编辑。

连接到 PC

可以通过连接相机和 PC 将相机中的图像传输到 PC 中。

- 某些PC可以从相机中取出的记忆卡直接读取。有关详情，请参阅PC的使用说明书。
- 如果所使用的计算机不支持 SDXC 记忆卡，可能会显示提示您格式化的信息。（格式化会导致录制的影像被删除。因此，请勿选择格式化。）
  如果记忆卡不被识别，请参阅下面的支持网站。
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
- 可以轻松地将已经导入的图像打印出来或用邮件发送出去。使用 CD-ROM（提供）中的捆绑软件 “PHOTOfunSTUDIO” 是一种便利的方法。

■可以使用的 PC

	Windows			Mac
	98/98SE 或更旧版本	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
可以使用 PHOTOfunSTUDIO 吗？	—		○*1	—
可以将 3D 动态影像和 [AVCHD] 动态影像获取至 PC 中吗？	—		○*2	—
可以将 [MP4] 动态影像获取至 PC 中吗？	—	○		○ (OS 9.2.2/ OS X [10.1~10.7])
可以将静态影像获取至 PC 中吗？	—	○		○ (OS 9.2.2/ OS X [10.1~10.7])

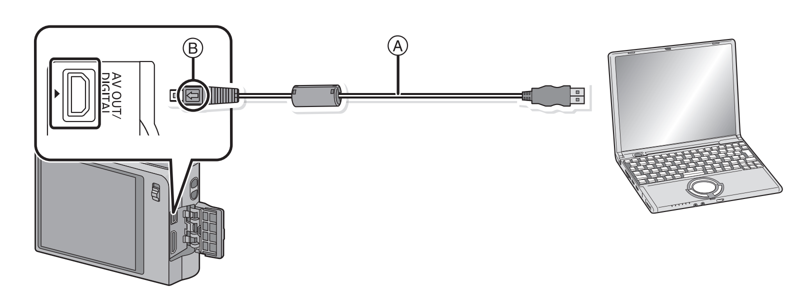
- Windows 98/98SE 或更旧版本的 PC，或 Mac OS 8.x 或更旧版本的 PC 无法通过 USB 进行连接，但如果可以使用 SD 记忆卡读 / 写器，则可以获取图像。

*1需要安装Internet Explorer 6.0或更新版本。根据要使用的功能不同，可能需要具有更高处理性能的 PC。根据所使用的 PC 的环境不同，可能无法正常回放或正常工作。

***2要传输 3D 动态影像和 [AVCHD] 动态影像，请务必使用 “PHOTOfunSTUDIO”。**

静态影像和 [MP4] 动态影像的获取（3D 动态影像和 [AVCHD] 动态影像除外）

准备：
打开相机和 PC。
在使用内置内存中的图像之前，取出记忆卡。



Ⓐ USB 连接电缆（提供）
- 请确认端子的方向，将插头平直插入或平直拔出。（否则，端子可能会变形，从而导致故障。）

Ⓑ 对准标记，并插入。
- 请使用电量充足的电池。相机和 PC 正在通信时，如果剩余电池电量变少，会发出警告声。
  请在参照“安全地断开 USB 连接电缆” (P139) 的基础上，断开 USB 连接电缆。否则，数据可能会被损坏。

1 用 USB 连接电缆 Ⓐ（提供）将相机连接到 PC。

- 请勿使用其他任何USB连接电缆，只使用提供的USB连接电缆。使用提供的 USB 连接电缆以外的电缆，可能会导致故障。

2 触摸 [PC]。

- 如果预先在 [设置] 菜单中将 [USB 模式] (P57) 设置为 [PC]，相机会被自动连接到 PC 而不显示 [USB 模式] 的选择画面。
- 在 [USB 模式] 设置为 [PictBridge(PTP)] 的情况下将相机连接到 PC 时，PC 的屏幕上可能会出现信息。选择 [Cancel] 关闭屏幕，并从 PC 上断开相机。然后，将 [USB 模式] 重新设置为 [PC]。

3 操作 PC。

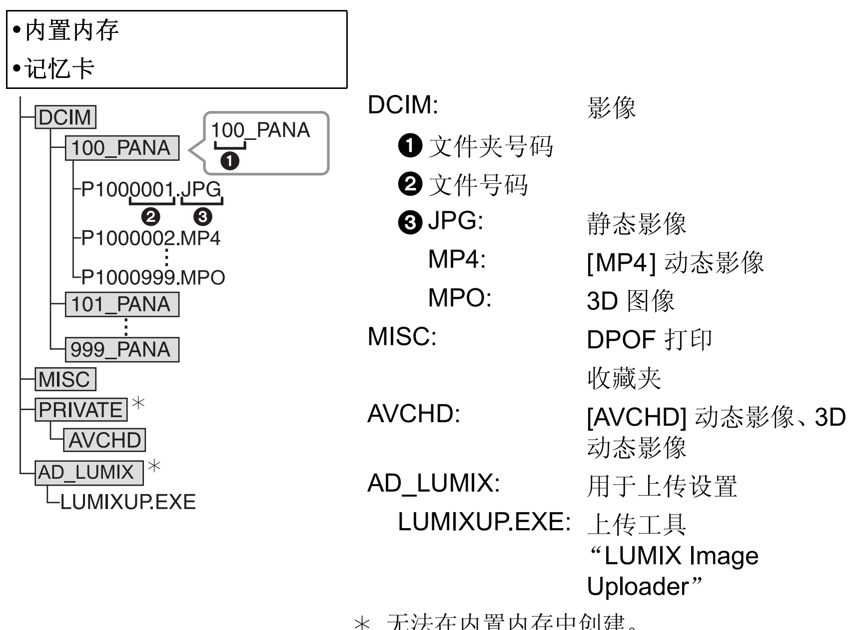
- 通过将放有想要传输的影像的文件夹或文件拖放到 PC 上的其他文件夹中，可以将影像保存到 PC 中。

注意

- 在插入或取出记忆卡前，请关闭相机并断开USB连接电缆。否则，数据可能会被损坏。

■使用 PC 查看内置内存或记忆卡中的内容（文件夹结构）

对于 **Windows:**	驱动器 **([**可移动磁盘**])** 显示在 **[**计算机**]** 中
对于 **Mac:**	驱动器 **([LUMIX]**、**[NO_NAME]** 或 **[Untitled])** 显示在桌面上



＊ 无法在内置内存中创建。

在下列情况拍摄图像时，会创建新的文件夹。
- 执行 [设置] 菜单中的 [号码重设] (P56) 后
- 插入了含有相同文件夹号码的文件夹的记忆卡时（用其他厂家的相机拍摄了时等）
- 文件夹内有文件号码为 999 的图像时

■安全地断开 USB 连接电缆

选择 PC 任务栏中显示的 [ ] 图标，然后单击 [弹出 DMC-XXX]（XXX 因机型而异）。

- 根据 PC 的设置，可能不显示此图标。
- 如果没有显示此图标，请在确认了数码相机的LCD监视器上没有显示[存取]之后再移除硬件。

■在 PTP 模式下连接（仅限于 Windows® XP、Windows Vista®、Windows® 7 和 Mac OS X）

将 [USB 模式] 设置为 [PictBridge(PTP)]。
- 现在，仅可以从记忆卡向 PC 中读取数据。
- 在 PTP 模式下，当记忆卡中有 1000 张以上的图像时，可能无法导入图像。
- 在 PTP 模式下，无法播放动态影像、3D 图像。

将影像上传至共享网站

使用上传工具“LUMIX Image Uploader”，可以将静态影像和动态影像上传至影像共享网站 (Facebook/YouTube)。
不需要将影像传输至 PC 或者将专用软件安装到 PC 上。因此，即使远离家或工作的地方，如果有连接到网络的 PC，就可以轻松地上传影像。
- 仅与 Windows XP/Windows Vista/Windows 7 的 PC 兼容。
- 有关详情，请参阅“LUMIX Image Uploader”的使用说明书 (PDF)。

准备 :
用 [上传设置] (P115) 设置要上传的影像。
将 PC 连接到 Internet。
在要使用的影像共享网站上创建帐户，准备登录信息。

1 双击“LUMIXUP.EXE”将其启动。**(P138)**
- 如果安装了 CD-ROM（提供）中的“PHOTOfunSTUDIO”软件，上传工具“LUMIX Image Uploader”可能会自动启动。

2 选择要上传的目的地。
- 请按照 PC 屏幕上显示的指示进行操作。

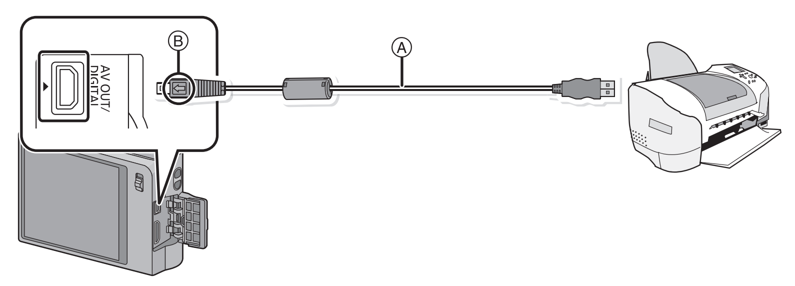
注意

- 对于将来 YouTube 及 Facebook 的服务及规格变更，不保证该功能可继续使用。即使是能利用的服务内容或画面也可能会在不通知的情况下被变更。
（本服务在 2011 年 10 月 1 日当时是可用的）
- 除非您自己拥有版权或已得到相关版权所有者的许可，否则，请勿上传受版权保护的任何影像。
- **影像可能会包含可以用来识别用户的个人信息，例如，标题、拍摄影像时的时间和日期、相机含有 GPS 功能的情况下的影像的拍摄地。请在将影像上传至 WEB 服务之前确认此信息。**

打印图像

如果将相机连接到支持 PictBridge 的打印机上，则可以在相机的 LCD 监视器上选择要打印的图像及命令打印开始。
- 某些打印机可以从相机中取出的记忆卡直接打印。有关详情，请参阅打印机的使用说明书。

准备 :
打开相机和打印机。
在打印内置内存中的图像之前，取出记忆卡。
在打印图像之前，请预先在打印机上设置打印质量和其他设置。



Ⓐ USB 连接电缆（提供）
- 请确认端子的方向，将插头平直插入或平直拔出。（否则，端子可能会变形，从而导致故障。）

Ⓑ 对准标记，并插入。
- 请使用电量充足的电池。相机和打印机相连时，如果剩余电池电量变少，会发出警告声。如果在打印过程中出现了这种情况，请立即停止打印。如果不打印了，请拔开 USB 连接电缆。

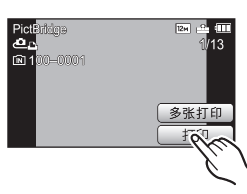
1 **用 USB 连接电缆 Ⓐ（提供）将相机连接到打印机。**

2 **触摸 [PictBridge(PTP)]。**

注意
- 显示 [⊠]（禁止拔开电缆的警告图标）期间，请勿拔开 USB 电缆。（根据所使用的打印机的类型，可能不显示）
- 请勿使用任何其他电缆，只使用随机提供的 USB 连接电缆。使用随机提供的 USB 连接电缆以外的电缆，可能会导致故障。
- 在插入或取出记忆卡前，请关闭相机并断开 USB 连接电缆。
- 无法打印出录制的动态影像。

选择 1 张图像进行打印

1 水平拖动画面选择图像，然后触摸 [打印]。



2 触摸 [打印开始]。

- 有关在开始打印图像之前可以设置的选项，请参阅 P142。
- 打印结束后，请断开 USB 连接电缆。



选择多张图像进行打印

1 触摸 [多张打印]。

2 触摸选项。

选项	设置的说明
[多选]	一次打印多张图像。 •选择想要打印的图像。（再次触摸同一图像会取消选择） •选择完图像后，请触摸 [执行]。
[全选]	打印保存的全部图像。
[打印设定 (DPOF)]	只打印用 [打印设定] 设置的图像。(P123)
[收藏夹]	只打印设置为收藏夹的图像。(P122)

3 触摸 [打印开始]。

- 如果出现了打印确认屏幕，请选择 [是]，然后打印图像。
- 有关在开始打印图像之前可以设置的选项，请参阅 P142。
- 打印结束后，请断开 USB 连接电缆。

打印设置

请在“选择 1 张图像进行打印”过程的步骤 2 中和“选择多张图像进行打印”过程的步骤 3 的屏幕上选择并设置各自的选项。

- 想要以相机不支持的纸张大小或页面布局打印图像时，请将 [纸张大小] 或 [页面布局] 设置为 [🖶]，然后在打印机上设置纸张大小或页面布局。（有关详情，请参阅打印机的使用说明书。）
- 选择了 [打印设定 (DPOF)] 时，不显示 [打印日期] 和 [打印数量] 选项。

[打印日期]

选项	设置的说明
[ON]	打印日期。
[OFF]	不打印日期。

- 如果打印机不支持日期打印，则无法将日期打印在图像上。
- 根据打印机不同，打印机的日期打印设置可能会被优先，因此请先进行确认。
- 打印用 [日期印记] 或 [文字印记] 印记了日期或文字的图像时，请记住将打印日期设置为 [OFF]，否则日期会被重叠打印。

注意

委托照片打印店打印图像时

- 在去照片打印店之前就通过使用 [日期印记] (P105) 或 [文字印记] (P117) 印记了日期时或者通过 [打印设定] (P123) 设置了日期打印时，可以在照片打印店打印出日期。

[打印数量]

可以设置的打印数量最多为 999 张。

[纸张大小]

选项	设置的说明
	打印机上的设置优先。
[L/3.5″×5″]	89 mm×127 mm
[2L/5″×7″]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101.6 mm×180.6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4″×6″]	101.6 mm×152.4 mm
[8″×10″]	203.2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279.4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85.6 mm

• 不显示打印机不支持的纸张大小。

[页面布局]（本机可以设置的打印布局）

选项	设置的说明
	打印机上的设置优先。
	1 页 1 张无框图像
	1 页 1 张有框图像
	1 页 2 张图像
	1 页 4 张图像

• 如果是打印机不支持的页面布局，则无法选择选项。

■布局打印

在 1 张纸上打印几张相同的图像时

例如，如果您想要在 1 张纸上打印 4 张相同的图像，请将 [页面布局] 设置为 []，然后将您想要打印的图像的 [打印数量] 设置为 4。

在 1 张纸上打印几张不同的图像时

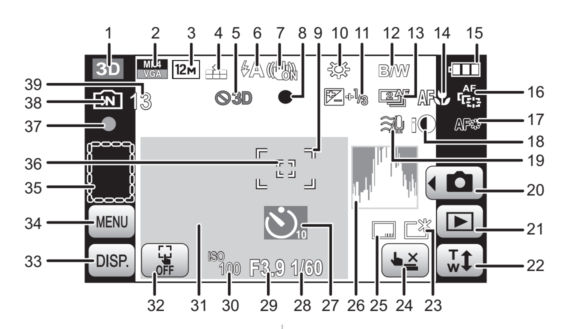
例如，如果您想要在 1 张纸上打印 4 张不同的图像，请将 [页面布局] 设置为 []，然后将 4 张图像中的每一张图像的 [打印数量] 都设置为 1。

注意

• 在打印过程中 [●] 指示点亮为橙色时，表示相机正在接收一条来自打印机的错误信息。打印结束后，请确保打印机没有任何问题。
• 如果打印数量很多，图像可能会被分几次打印。在这种情况下，显示的剩余打印数量可能会与设置的数量不同。

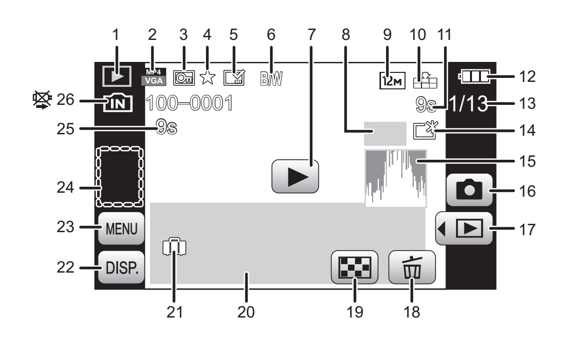
屏幕显示

■拍摄时



1 拍摄模式
2 拍摄模式（录制动态影像时）(P107)
  录制质量 (P108)
3 图像尺寸 (P89)
4 画质 (P90)
5 3D 警告 (P26)
6 闪光模式 (P85)
7 光学影像稳定器 (P105)/
  : 手震警告 (P23)
8 聚焦 (P24)
9 AF 区域 (P24)
10 白平衡 (P92)
  : 消除动态模糊 (P36)
11 曝光补偿 (P98)
12 色彩模式 (P103)
13 连拍 (P102)
  : 自动括弧式曝光 (P99)
14 微距模式 (P96)
15 电池指示 (P12)
16 追踪 AF (P94)
17 AF 辅助灯 (P104)
18 智能曝光 (P100)
19 风声消除 (P110)
20 拍摄模式选择 (P33)
21 回放模式选择 (P111)
22 用触摸操作进行变焦 (P67)
23 LCD 模式 (P53)
  : LCD 节电 (P55)
24 触摸快门 (P62)
25 日期印记 (P105)
26 直方图 (P54)
27 自拍定时器模式 (P88)
28 快门速度 (P34)
  MIN 1: 最慢快门速度 (P100)
29 光圈值 (P34)
30 ISO 感光度 (P91)
31 当前的日期和时间
  : 世界时间 (P51)
  自出发日期开始已经经过的天数 (P52)
  行程目的地 (P52)
  名字 (P75)
  年龄 (P75)
  变焦 (P65):
  EZ i.ZOOM W T 1X
32 触摸式 AF/AE 解除 (P63)
33 显示 (P61)
34 菜单 (P48)
  录制经过的时间＊ (P38): 8m30s
35 快捷方式设置区域 (P50)
36 定点 AF 区域 (P63)
37 记录状态
38 内置内存 (P16)
  : 记忆卡 (P16)（仅在记录过程中显示）
39 可拍摄的图像数量 (P18)
  可拍摄的时间＊ (P38): R8m30s

■回放时



1 回放模式 (P111)
2 拍摄模式（录制动态影像时）(P107)
录制质量 (P108)
3 受保护的图像 (P125)
4 收藏夹 (P122)
5 日期 / 文字印记显示 (P105, 117)
6 色彩模式 (P103)
7 回放（动态影像）(P44)
8 1: 打印数量 (P123)
9 图像尺寸 (P89)
10 画质 (P90)
11 回放经过的时间 * (P44): 8m30s
12 电池指示 (P12)
13 图像号码 / 总图像数
14 增亮 LCD (P53)
: LCD 节电 (P55)
15 直方图 (P54)
16 拍摄模式选择 (P33)
17 回放模式选择 (P111)
18 删除 (P46)
19 多张回放 (P43)
20 行程目的地 (P52)
拍摄信息 (P61)
名字 (P75, 82)
年龄 (P75)
标题 (P116)
21 自出发日期开始已经经过的天数 (P52)
拍摄的日期和时间 / : 世界时间 (P51)
22 显示 (P61)
23 菜单 (P48)
24 快捷方式设置区域 (P50)
25 动态影像录制时间 * (P44): 8m30s
26 文件夹 / 文件号码 (P138)
内置内存 (P16)
禁止断开电缆的警告图标 (P140)

*“h”是小时的缩写，“m”是分的缩写，“s”是秒的缩写。

使用时的注意事项

相机的最佳使用方法

使本机尽可能远离电磁设备（如微波炉、电视机、视频游戏机等）。

- 如果在电视机上方或其附近使用本机，本机上的图像和 / 或声音可能会受到电磁波辐射的干扰。
- 请勿在移动电话附近使用本机，因为这样可能会产生对图像和 / 或声音的品质有负面影响的噪点。
- 扬声器或大型电机产生的强磁场，可能会损坏拍摄的数据，或使图像失真。
- 由微处理器产生的电磁波辐射，可能会对本机产生负面影响，以致干扰图像和/或声音。
- 如果本机由于受电磁设备的影响而停止正常工作，请关闭本机，并取出电池。然后，重新插入电池并开启本机。

请勿在无线电发射器或高压线附近使用本机。

- 如果在无线电发射器或高压线附近拍摄，拍摄的图像和 / 或声音可能会受到负面影响。

请务必使用提供的接线和电缆。如果使用可选附件，请使用随附件一起提供的接线和电缆。
请勿延长接线或电缆。

请勿用杀虫剂或挥发性化学药品喷洒相机。

- 如果用此类化学药品喷洒相机，可能会损坏相机的机体，表面漆可能也会脱落。
- 请勿让橡胶或塑料制品与相机长期接触。

清洁

清洁相机之前，请先取出电池或从电源插座上拔开电源插头。然后再用软的干布擦拭相机。

- 当相机被弄得非常脏时，可以先用拧干的湿布擦去污垢，然后再用干布擦拭。
- 请勿使用汽油、稀释剂、酒精、厨房清洁剂等溶剂清洁相机，否则可能会损坏外壳，或涂层可能会剥落。
- 使用化学除尘布时，请务必按照附带的说明书进行操作。

关于 LCD 监视器

- 请勿用力按压LCD监视器。LCD监视器上可能会出现不均匀的色彩，并且可能会出现故障。
- 如果在相机温度很低时将其打开，最初LCD监视器上的图像可能会比通常情况下的图像稍微暗一些。但是，在相机的内部温度升高后，图像将恢复到正常亮度。

LCD 监视器屏幕采用了极高的精密技术制造。但是，屏幕上可能会有一些黑点或亮点（红、蓝、绿）。这并非故障。LCD 监视器屏幕有超过 99.99% 的像素为有效像素，仅有不到 0.01% 的像素不亮或总是亮着。这些坏点不会记录到内置内存或记忆卡中的图像上。

关于镜头

- 请勿用力按压镜头。
- 请勿将相机的镜头对着太阳放置，因为太阳的光线可能会导致相机发生故障。将相机放在室外或窗户附近时也要小心。

电池

电池是可充电的锂离子电池。其发电的能量来自内部发生的化学反应。此反应易受周围环境温度和湿度的影响。如果温度过高或过低，电池的工作时间将会变短。

使用后，请务必取出电池。
- 请将取出的电池放在塑料袋中，远离金属物体（夹子等）存放或携带。

如果意外将电池跌落，请查看一下电池本身和端子是否损坏。
- 在相机中插入损坏的电池会损坏相机。

外出时，请携带充满电的备用电池。
- 请注意，在低温条件下电池的工作时间会变短，如在滑雪场。
- 当您旅行时，请不要忘记带上电池充电器（提供），这样就可以在旅行的地方给电池充电了。

废弃电池的处理。
- 电池的使用寿命是有限的。
- 请勿将电池掷入火中，可能会引起爆炸。

请勿让电池端子与金属物体（如项链、发夹等）接触。
- 否则可能会导致短路或产生热量，并且可能会因触摸电池而严重灼伤。

充电器

- 如果在无线电附近使用电池充电器，无线电的接收信号可能会受到干扰。
- 请使充电器与无线电保持 1 m 以上的距离。
- 正在使用充电器时，充电器可能会发出嗡嗡声。这并非故障。
- 使用后，请务必从电源插座上断开电源装置。（如果保持连接，会损耗微量电量。）
- 请保持充电器和电池端子的清洁。

关于 3D

■关于 3D 拍摄

以 3D 拍摄时，请勿拍摄比最短拍摄距离近的被摄物体。

- 3D 效果可能会更加明显，从而引起疲劳或不舒服。
- 对于 3D 拍摄，最短拍摄距离为约 90 cm（广角）/ 约 3.4 m（远摄）。

以 3D 拍摄时，请注意不要晃动本机。

- 乘车时或者步行中发生大幅度晃动，可能会引起观看者疲劳和不舒服。
- 如果在录制时要移动本机，请慢慢地移动。
- 建议使用三脚架。

■关于 3D 观看

有光过敏的既往症的人、患有心脏病的人或者健康状态不良的人，请不要收看 3D 影像。

- 这样可能会导致病情恶化。

观看 3D 影像时，如果您感觉疲劳、不舒服或有其他不适感，请立即停止观看。

- 继续观看可能会导致生病。
- 请在停止观看后适当地休息一下。

观看 3D 影像时，建议每 30 至 60 分钟休息一下。

- 长时间观看可能会引起眼睛疲劳。

近视或远视的人、左右视力不同的人和散光的人请通过佩戴眼镜等适当地矫正视力。
在观看 3D 影像时，如果能清晰地看到重影，请停止观看。

- 在 3D 影像的观看方法上有个人差别。在观看 3D 影像前，请适当地矫正您的视力。
- 可以将电视机的 3D 设置或本机的 3D 输出设置改变为 2D。

记忆卡

请勿将记忆卡放置在高温、容易产生电磁波或静电或被阳光直射的地方。
请勿弯曲或跌落记忆卡。

- 可能会损坏记忆卡或者可能会损坏或删除拍摄的内容。
- 使用后及存放或携带记忆卡时，请将记忆卡放在记忆卡盒或存放袋中。
- 请勿让污垢、灰尘或水进入到记忆卡背面的端子内，请勿用手触摸端子。

将记忆卡转让给其他人或进行处理时的注意事项

- 使用相机或 PC 的功能来进行"格式化"或"删除"只会更改文件管理信息，而无法完全删除记忆卡中的数据。
  在转让给其他人或处理之前，建议物理销毁记忆卡或使用市售的计算机数据删除软件完全删除记忆卡中的数据。
  管理记忆卡中的数据是用户的责任。

关于个人信息

如果在 [宝宝 1]/[宝宝 2]/ 个人识别功能中设置了名字或生日，则此个人信息会保留在相机中并录制在影像中。

免责声明

- 由于操作不当、静电的影响、意外事件、故障、维修或其他处理，包含个人信息在内的信息可能会被更改或可能会消失。
  请预先知悉 : 对于因信息或个人信息的更改或消失而造成的任何直接的或间接的损失，Panasonic 公司概不负责。

委托维修、转让给其他人或处理时

- 为了保护个人信息，请重设设置。(P56)
- 如果有图像保存在内置内存中，请务必在格式化内置内存 (P59) 之前将这些图像复制到记忆卡 (P127) 中。
- 委托维修时，请从相机中取出记忆卡。
- 维修相机时，内置内存和设置可能会返回到出厂时的初始状态。
- 如果由于故障的原因而无法进行上述操作，请与您购买相机时的经销商或离您最近的服务中心联系。

将记忆卡转让给其他人或进行处理时，请参阅 P150 的"将记忆卡转让给其他人或进行处理时的注意事项"。

长时间不使用相机时

- 请将电池存放在温度相对稳定，并且凉爽、干燥的地方：（推荐的温度：15 °C 至 25 °C，推荐的湿度： 40%RH 至 60%RH）
- 请务必从相机中取出电池和记忆卡。
- 如果将电池留在相机中，即使相机是关着的，电池也会放电。如果继续将电池留在相机中，电池会过度放电，即使充电也可能无法使用。
- 长时间存放电池时，建议每年给电池充一次电。完全放电后，从相机中取出电池，再存放起来。
- 建议您在把相机存放在壁柜或橱柜中保存时，一起放入一些干燥剂（硅胶）。

关于图像数据

- 如果由于不适当的操作而损坏相机，拍摄的数据可能会损坏或丢失。对于因拍摄数据的丢失所造成的任何损失，本公司将不承担责任。

关于三脚架或独脚架

- 使用三脚架时，请务必确保在将相机安装到三脚架上时三脚架是稳定的。
- 安装了三脚架或独脚架时，记忆卡/电池盖无法打开。在取出记忆卡和电池之前，请先取下三脚架或独脚架。
- 安装或取下相机时，请确保三脚架或独脚架上的螺钉不是歪斜的。如果过于用力转动，可能会损坏相机上的螺母。此外，如果将相机过紧地安装到三脚架或独脚架上，可能会损坏或划伤相机机体和铭牌。
- 请仔细阅读三脚架或独脚架的使用说明书。

信息显示

在某些情况下，屏幕上会显示出确认信息或错误信息。
下面举例说明一些主要的信息。

[此图像处于保护状态]

→ 请在取消保护设置后删除图像。(P125)

[无法删除某些图像]/[无法删除此图像]

• 不能删除不是基于 DCF 标准的图像。
→ 如果想要删除某些图像，请在将重要的数据保存到 PC 等设备中后格式化记忆卡。(P59)

[无法设置该图像]

• 不是基于 DCF 标准的图像，无法设置 [编辑标题]、[文字印记] 或 [打印设定]。

[内置内存空间不足]/[卡中无足够的空间]

• 内置内存或记忆卡上没有可用空间。
• 从内置内存向记忆卡中复制图像时（批量复制），可以一直复制到记忆卡没有可用空间为止。

[有些图像无法复制]/[复制无法完成]

• 不能复制以下图像。
– 复制目的地中有与要复制的图像同名的图像时。（仅当从记忆卡向内置内存中复制时。）
– 不是基于 DCF 标准的文件。
• 此外，可能也不能复制用其他设备拍摄的或编辑的图像。

[内置内存错误 格式化内置内存？]

• 如果内置内存是在 PC 上格式化的，将显示此信息。
→ 请在相机上重新格式化内置内存。(P59) 将删除内置内存上的数据。

[记忆卡错误。此卡无法在本相机内正常的使用。格式化此卡？]

• 此记忆卡的格式是本机无法使用的格式。
→ 请插入不同的记忆卡。
→ 请在将重要的数据保存到PC等设备中后用本相机重新格式化记忆卡。(P59) 数据会被删除。

[请关闭相机，然后重新打开]/[系统错误]

• 本相机不能正常工作时，会显示此信息。
→ 关闭相机，再重新打开。如果此信息仍旧存在，请与经销商或离您最近的服务中心联系。

[记忆卡参数错误]/[此存储卡无法使用。]

→ 请使用与本机兼容的记忆卡。(P16)
–SD 记忆卡（8 MB 至 2 GB）
–SDHC 记忆卡（4 GB 至 32 GB）
–SDXC 记忆卡（48 GB、64 GB）

[重新插入 SD 卡]/[试用另一张卡]

• 存取记忆卡时出现了错误。
→ 请重新插入记忆卡。
→ 请插入不同的记忆卡。

[读取错误 / 写入错误 请检查此卡]

• 读取或写入数据失败。
→ 请先关闭电源，然后再取出记忆卡。请重新插入记忆卡，然后再打开电源，之后试着重新读取或写入数据。
• 记忆卡可能被损坏。
→ 请插入不同的记忆卡。

[由于受到卡的写入速度限制，动画录制被取消]

• 录制动态影像时，请使用 SD 速度等级为“4 级”以上的记忆卡。
• 即使使用“4 级”以上的记忆卡动态影像录制也停止时，则表示数据的写入速度已经降低，因此建议先备份然后进行格式化 (P59)。
• 根据记忆卡的种类不同，动态影像录制可能会在中途停止。

[因卡中含有不兼容的数据格式 (NTSC/PAL) 而无法记录。]

→ 如果想要删除某些图像，请在将重要的数据保存到 PC 等设备中后格式化记忆卡。(P59)
→ 请插入不同的记忆卡。

[无法创建文件夹]

• 因为没有可以使用的剩余文件夹号码，所以无法创建文件夹。
→ 请在将重要的数据保存到 PC 等设备中后再格式化记忆卡。(P59) 如果在格式化后执行 [设置] 菜单中的 [号码重设]，文件夹号码会被重设为 100。(P56)

[显示的图像用于 16:9 TV]/[显示的图像用于 4:3 TV]

• 如果想要改变电视高宽比，请选择 [设置] 菜单中的 [电视高宽比]。(P57)
• 当 USB 连接电缆仅连接了相机时，也会出现此信息。
在这种情况下，请将 USB 连接电缆的另一端连接到 PC 或打印机。(P137, 140)

[无法使用此电池]

• 请使用正品的Panasonic电池。如果即使使用正品的Panasonic电池也显示此信息时，请与经销商或离您最近的服务中心联系。
• 如果电池的端子变脏，请清洁并除去异物。

故障排除

首先，请尝试以下方法 (P154–162)。

即使那样也无法解决问题时，**拍摄时通过选择 [设置] 菜单中的 [重设] (P56) 可能会改善症状。**

电池和电源

即使当打开相机时，也不能操作相机。
相机打开后立即关闭。

- 电池被耗尽。请给电池充电。
- 如果任由相机开着，电池将被耗尽。
  → 请使用 [经济] 等频繁关闭相机。(P55)

本机自动关闭。

- 如果用 HDMI mini 电缆（可选件）将本机连接到与 VIERA Link 兼容的电视上，然后用电视的遥控器关闭电视的电源，则本机的电源也会被关闭。
  → 如果不使用 VIERA Link，请将 [VIERA Link] 设置为 [关闭]。(P58)

记忆卡 / 电池盖不关闭。

- 请将电池牢牢地完全插入。(P15)

拍摄

无法拍摄图像。

- 镜头盖是否关着？
  → 请推下镜头盖。
- 内置内存或记忆卡上是否有剩余存储容量？
  → 请删除不要的图像，以增加可以使用的存储容量。(P46)
- 使用大容量记忆卡时，将电源设置到 [ON] 后可能短时间内无法进行录制。

拍摄的图像发白。

- 如果镜头上有指印等污垢，图像可能会发白。
  → 如果镜头被弄脏，请用软的干布轻轻擦拭表面。擦拭镜头后，请执行[自动3D调节]。(P59)

拍摄的图像太亮或太暗。

→ 请确认曝光是否补偿适当。(P98)
- 将 [最慢快门速度] 设置为较快的速度可能会使图像更暗。
  → 请将 [最慢快门速度] (P100) 设置为较慢的速度。

一次拍摄多张图像。

→ 请将[拍摄]模式菜单的[自动括弧式曝光] (P99) 或[连拍] (P102) 设置为[关闭]。
- 是否设置为场景模式中的 [闪光灯连拍] (P77)？

不能正确对被摄物体聚焦。

- 由于拍摄模式的不同，聚焦范围也会不同。
  → 请根据至被摄物体的距离设置适当的模式。
- 被摄物体超出了相机的聚焦范围。(P24)
- 有手震（相机晃动）或被摄物体轻微地移动。(P23)

拍摄的图像模糊。
光学影像稳定器不起作用。

→ 由于在暗处拍摄图像时快门速度会变慢，因此请用双手好好地拿稳相机进行拍摄。(P23)
→ 以慢速快门速度拍摄时，请使用自拍定时器。(P88)

不能使用自动括弧式曝光进行拍摄。

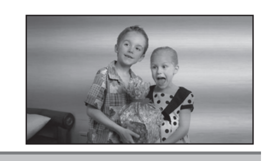
- 内置内存或记忆卡上是否有剩余存储容量？

拍摄的图像看起来很粗糙。
图像上出现噪点。

- 是否 ISO 感光度太高或快门速度太慢？
  （本相机出厂时，ISO 感光度被设置为 [自动]。因此，在室内等地方拍摄时，会出现噪点。）
  → 降低 ISO 感光度。(P91)
  → 将 [色彩模式] 设置为 [NATURAL]。(P103)
  → 在明亮的地方拍摄。
- 是否设置了场景模式中的 [高感光度]？ 在这些条件下，由于高感光度处理的原因，所拍摄的图像的分辨率会轻微下降，但这并非故障。

在荧光灯和 LED 灯具等下，可能会出现水平条纹或闪烁。

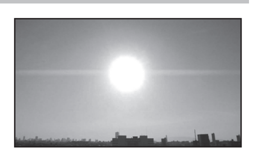
- 这是作为相机的影像传感器的 MOS 传感器的特性。
  这并非故障。



所拍摄图像的亮度或色调与实际场景中的不同。

- 在荧光灯或LED灯具等下拍摄时，增加快门速度可能会使亮度和颜色稍微改变。这是由光源的特性引起的，并不表示有故障。
- 在极亮的地方拍摄被摄物体时，或在荧光灯、LED 灯具、水银灯、钠灯等下拍摄时，颜色和画面亮度可能会改变，或者画面上可能会出现水平条纹。

录制过程中 LCD 监视器上出现微红的水平条纹。



- 这是本机的影像传感器MOS传感器的特性。如果被摄物体有明亮部分就会出现。在周围区域可能会出现一些不均匀的情况，但这并非故障。
  被录制在图像或动态影像中。
- 建议拍摄时注意不要将屏幕曝露在阳光或任何其他强光源下。

动态影像录制在中途停止。

- 录制动态影像时，请使用 SD 速度等级为“4 级”以上的记忆卡。
- 由于记忆卡类型的不同，录制可能会中途停止。
  → 即使使用“4级”以上的记忆卡动态影像录制也停止时，或者使用用PC或其他设备格式化的记忆卡时，数据的写入速度下降。在这种情况下，建议先进行数据备份然后用本机格式化 (P59) 记忆卡。

不能锁定被摄物体。（AF 追踪失败）

- 如果被摄物体含有与周围的颜色不同的部分，请触摸那些部分或被摄物体的主要颜色来设置 AF 框 (P64)。

镜头

拍摄的影像可能会变形，或在被摄物体的周围有实际上不存在的颜色。

- 由于变焦倍率的关系，被摄物体可能会发生略微变形或轮廓会涂有颜色，这是由镜头的特性引起的。此外，由于使用广角时会增强远近感，因此影像的周边可能看上去会变形。这并非故障。

LCD 监视器

LCD 监视器瞬间变暗或变亮。

- 半按快门按钮设置光圈值时会出现此现象，但不会影响拍摄的图像。
- 在相机变焦或相机移动时亮度发生改变的情况下，也会出现此现象。这是由于相机的自动光圈的动作而产生的，并非故障。

在室内时，LCD 监视器闪烁。

- 开启电源后，LCD 监视器可能会闪烁几秒。这是修正由荧光灯、LED 灯等照明设备引起的闪烁的工作，而并非故障。

LCD 监视器太亮或太暗。

- 是否 [LCD 模式] 在工作？ (P53)

LCD 监视器上出现黑色、红色、蓝色和绿色斑点。

- 这并非故障。
  这些像素不影响拍摄的图像。

LCD 监视器上出现噪点。

- 在暗处时，为了维持 LCD 监视器的亮度，可能会出现噪点。这不会影响到正在拍摄的图像。

闪光灯

不启动闪光灯。

- 闪光灯设置是否设置为 [⊛]？
  → 请更改闪光灯设置。(P85)
- 设置了拍摄菜单中的 [自动括弧式曝光] (P99) 或 [连拍] (P102) 时，闪光灯不可用。

闪光灯启动了几次。

- 设置了红眼降低 (P85) 时，闪光灯闪光两次。
- 是否设置为场景模式中的 [闪光灯连拍] (P77)？

回放

正在回放的图像以出乎预料的方向旋转显示。

•[旋转显示] (P58) 被设置为 [ ] 或 [ ]。

不回放图像。
没有拍摄的图像。

•是否将模式设置为 [回放] 模式？ (P42)
•内置内存或记忆卡上是否有图像？
→未插入记忆卡时，会显示内置内存上的图像。插入了记忆卡时，会显示记忆卡上的图像数据。
•这是用 PC 处理过的文件夹或图像吗？ 如果是，则无法用本机回放。
→建议使用 CD-ROM（提供）中的“PHOTOfunSTUDIO”软件将图像从 PC 写入到记忆卡中。
•回放是否设置为 [筛选播放]？
→请更改为 [标准回放]。(P111)

文件夹号码和文件号码显示为 [—]，屏幕变黑。

•此图像是否为非标准图像、使用 PC 编辑过的图像或用其他厂家的数码相机拍摄的图像？
•是否在拍摄后立即取出了电池，或者是否在拍摄时使用了剩余电池电量很少的电池？
→要想删除上面提到的图像，请格式化数据。(P59)
（同时也会删除其他图像，并且无法恢复。因此，请在格式化前仔细进行确认。）

在日历检索中，图像显示在与拍摄图像时的实际日期不同的日期内。

•相机中的时钟是否设置正确？ (P21)
•检索使用 PC 编辑过的图像或用其他设备拍摄的图像时，图像可能会显示在与拍摄图像时的实际日期不同的日期内。

拍摄的图像上出现像肥皂泡一样的白色圆点。

•如果在暗处或室内用闪光灯拍摄，可能会由于空气中的灰尘微粒反射闪光而导致图像上出现白色圆点。这并非故障。此现象的特性是每张图像上圆点的数量和位置不同。



所拍摄的影像的红色部分的颜色变成了黑色。

•数码红眼修正 ([ ]、[ ]、[ ]) 工作时，如果被摄物体有与肤色接近的颜色且带有红色的图案等，则该红色部分可能会被数码红眼修正功能修正为黑色。
→建议在闪光灯模式设置为[A]、[ ]或[ ]或者[拍摄]模式菜单上的[数码红眼纠正] 设置为 [关闭] 的情况下进行拍摄。(P104)

屏幕上显示 [缩略图显示]。

• 图像是否是用其他设备拍摄的？在这种情况下，这些图像所显示的画质可能会较差。

录制的动态影像的声音有时会中断。

• 在动态影像录制过程中，本机自动调整光圈。这时，声音可能会中断。这并非故障。

用本机型录制的动态影像无法在其他设备上回放。

• 3D动态影像或以[AVCHD]或[MP4]录制的动态影像，即使是使用了与这些格式兼容的设备来进行回放，回放的画质或音质可能也会较差或者可能无法回放。此外，拍摄信息可能无法正确显示。

电视机、PC 和打印机

电视上不显示图像。

• 相机是否被正确连接到电视上？
→ 请将电视输入设置为外部输入模式。

电视屏幕上的显示区域与相机的 LCD 监视器上的显示区域不同。

• 根据电视机的机型不同，图像可能会被水平或竖直拉伸，或者图像可能会以边被切掉的形式显示。

不能在电视上回放动态影像。

• 是否试着通过直接将记忆卡插入到电视机的记忆卡插槽中来回放动态影像？
→ 用 AV 电缆（可选件）或用 HDMI mini 电缆（可选件）将相机连接到电视上，然后用本相机回放动态影像。(P128)

图像没有完全显示在电视上。

→ 请确认 [电视高宽比] 的设置。(P57)

VIERA Link 不工作。

• HDMI mini 电缆（可选件）是否被正确连接？ (P128)
→ 请确认是否将 HDMI mini 电缆（可选件）完全插入。
• 是否将本机的 [VIERA Link] 设置为 [开]？ (P58)
→ 根据电视的 HDMI 端口的不同，可能无法自动切换输入频道。在这种情况下，请使用电视的遥控器来切换输入。（有关切换输入的方法的详情，请阅读电视的使用说明书。）
→ 请确认所连接设备的 VIERA Link 设置。
→ 请关闭本机的电源，然后重新打开。
→ 请将电视的 [VIERA Link] 设置为 [Off]，然后重新设置为 [On]。（有关详情，请参阅电视的使用说明书。）
→ 请确认 [视频输出] 的设置。(P57)

无法进行 3D 回放。

• 是否将相机正确连接到与 3D 兼容的电视机？ (P30)
→ 请用 HDMI mini 电缆（可选件）连接。
→ 请将本机的 3D/2D 开关设置到 [3D]。

相机和 PC 相连时，不能传输图像。

• 相机是否被正确连接到 PC 上？
• 相机是否被 PC 正确识别？
→ 请将 [USB 模式] 设置为 [PC]。(P57, 137)

记忆卡不被 PC 识别。（内置内存被识别。）

→ 请断开 USB 连接电缆。请在相机中插入了记忆卡的状态下重新连接。
→ 如果1台PC上有2个以上的USB端口，请尝试将记忆卡连接到另一个USB端口上。

记忆卡不被 PC 识别。（使用的是 SDXC 记忆卡）

→ 请确认您的 PC 是否与 SDXC 记忆卡兼容。
http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
→ 连接时可能会显示提示格式化记忆卡的信息，但请不要格式化。
→ 如果LCD监视器上显示的[存取]不消失，请在关闭电源后拔开USB连接电缆。

上传至 YouTube 或 Facebook 时出现问题。

→ 请确认登录信息（登录 ID/ 用户名 / 邮件地址 / 密码）是否正确。
→ 请确认 PC 连接到了 Internet。
→ 请确认防病毒软件或防火墙等常驻软件没有阻止访问 YouTube 或 Facebook。
→ 也请确认 YouTube 或 Facebook。

相机和打印机相连时，不能打印图像。

• 不能使用不支持 PictBridge 的打印机打印图像。
→ 请将 [USB 模式] 设置为 [PictBridge(PTP)]。(P57, 140)

打印图像时，边被切掉。

→ 使用具有剪裁功能或者无边距打印功能的打印机时，请在打印前取消此功能。（有关详情，请参阅打印机的使用说明书。）
→ 当您委托照片打印店打印图像时，请事先询问该店是否可以打印带两边的图像。

其他

晃动本相机时，发出喀哒声。

在下列情况下，本相机没有问题，因此请不要担心。
- 如果在电源关着时或在回放模式时晃动本相机，发出喀哒声。（镜头移动的声音）
- 开启或关闭电源时，或者从拍摄模式切换到回放模式时，发出喀哒声等。（光圈的声音）
- 拍摄过程中，听到镜头发出喀哒等声音。（明亮度变化时的光圈工作的声音）出现这种情况时，LCD 监视器上的影像可能会急剧发生变化。但是不会影响拍摄。

错误地选择了无法读取的语言。

→请触摸[MENU]，选择[设置]菜单图标[🔧]。然后选择[🗨]设置所需的语言。(P59)

半按快门按钮时，有时亮红灯。

- 在暗处时，为了更容易对被摄物体聚焦，AF 辅助灯点亮为红色。

AF 辅助灯不打开。

- 是否将 [拍摄] 模式菜单上的 [AF 辅助灯] 设置为 [开]？ (P104)
- 在亮处时，AF 辅助灯不打开。

相机变热。

- 在使用过程中，相机表面可能会变热。这不影响相机的性能或品质。

镜头发出喀哒声。

- 当由于变焦或相机移动等原因亮度发生改变时，镜头可能会发出喀哒声，屏幕上的图像可能变动很大。但是，图像不受影响。声音是由于自动调整光圈而产生的。这并非故障。

时钟被重设。

- 如果长时间不使用相机，时钟可能会被重设。
  →会显示 [请设置时钟] 信息；请重新设置时钟。(P21)

变焦动作瞬间停止。

- 使用延伸光学变焦或智能变焦时，变焦动作会瞬间停止。这并非故障。

变焦无法达到最大倍率。

- 是否将相机设置成微距变焦模式了？ (P96)
  在微距变焦模式期间的最大变焦为 3× 数码变焦。

没有连续记录文件号码。

- 当在执行完某个特定的动作后执行一个操作时，图像可能记录在与上一操作使用的文件夹号码不同的文件夹中。

以升序记录文件号码。

- 在没有先将相机的电源关闭的情况下就插入或取出电池的话，则不会保存拍摄的图像的文件夹号码和文件号码。因此，当再次打开电源拍摄图像时，图像可能会保存到上一图像所分配的文件号码中。

被选中的对象与所触摸的对象不同。

- 请执行校准 (P59)。

将相机放在一旁不操作时，突然显示幻灯片放映。

- 这是介绍本机的特点的 [自动演示]。









- SDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- “AVCHD”和“AVCHD”标志是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商标。
- 由 Dolby Laboratories 授权制造。杜比、Dolby 和双 D 标志是 Dolby Laboratories 的商标。
- HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家的商标或注册商标。
- HDAVI Control™ 是 Panasonic Corporation 的商标。
- QuickTime和QuickTime的标志是Apple Inc. 的商标或者注册商标。
- Mac和Mac OS是在美国和其他国家注册的 Apple Inc. 的商标。
- Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- YouTube 是 Google Inc. 的商标。
- 本产品使用 DynaComware Corporation 的“DynaFont”。DynaFont 是 DynaComware Taiwan Inc. 的注册商标。
- 本说明书中提及的其他公司名称和产品名称为各自公司的商标或注册商标。

本产品在 AVC 专利许可证包的授权范围内，许可消费者在个人及非商业性使用中：（1）遵照 AVC 标准 (“AVC Video”) 编码视频，和 / 或 （2）解码由从事个人及非商业性活动的消费者编码的 AVC 视频，和 / 或解码从授权提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频。除此之外的任何其他使用情况一律不授权或者不包含在内。其他信息可以从 MPEG LA, LLC 获取。
请访问 http://www.mpegla.com 。